

LES CONFERENCES

Mercredi 11 mars 2026

18h30

Salle Pétrarque

En partenariat avec l'Association Sepharim et la Librairie La Cavale



Jacques-David EBGUI

Professeur de Littérature française à l'Université Paris Cité

Jacques-David EBGUI est Professeur de Littérature française à l'Université Paris Cité. Il est le responsable du Groupe International de Recherches Balzaciques et l'auteur de *Le Héros Balzacien*. Il a dirigé plusieurs ouvrages consacrés à Balzac ou au genre romanesque, du XIXe siècle au XXIe siècle. Ses recherches et travaux portent également sur des romanciers tels que Flaubert, Stendhal, Hugo, Zola ou Kafka, et sur les rapports entre littérature et pensée contemporaine.

Kafka, conteur juif ?

« On s'est souvent interrogé sur les rapports de Kafka aux communautés juives de son temps, au sionisme ou au judaïsme. Pourtant, le monde juif en tant que tel semble absent de ses fictions, romans et nouvelles, si énigmatiques et fascinantes, et les interprètes sensibles à cette question, ont surtout voulu les lire comme des allégories de la condition juive ? Est-il cependant possible de retrouver dans la manière même de raconter de Kafka, dans ses histoires, leur ton et leur construction, quelque chose qui relèverait d'une certaine « tradition juive » ? A partir de la lecture de quelques nouvelles ou extraits de romans de Kafka, qui sont parfois des réécritures de passages bibliques, on voudrait montrer comment l'écrivain invente peut-être une manière juive (talmudique ?) de raconter la modernité, construire un monde (un espace et un temps), qui dirait tout la fois l'éloignement de la Torah et la persistance de l'espérance messianique. »

