

# 2<sup>ème</sup> Salon du Livre des MONDES JUIFS

Montpellier - Occitanie



Conférences  
Tables rondes  
Lectures poétiques  
Signatures  
Présentation d'auteurs

**Auteurs :**  
Pauline Bebe  
Pierre Birnbaum  
Maurice Dorés  
Marek Halter  
Paula Jacques  
Jacqueline Kurc  
Didier Nebot  
Colombe Schneck  
Valérie Zénatti  
.../...

**Samedi 6 novembre** 2021  
*à partir de 18h30*

**Dimanche 7 novembre** 2021  
*de 10h00 à 19h00*

**Salle Pétrarque, Montpellier**

Entrée libre - Contacts : tel 04 67 02 70 11/ Mel : sepharim@orange.fr





# SOMMAIRE

- P. 03 Le mot du Président
- P. 04 Le mot de Michael Delafosse
- P. 05 Les mots de Carole Delga & de Kleber Mesquida

## Les invités

- P. 06 Marek Halter & Didier Nebot
- P. 07 Valérie Zenatti (hommage à Aaron Appelfeld)
- P. 08 Colombe Schneck & Paula Jacques
- P. 09 Pierre Birnbaum & Maurice Dorés
- P. 10 Pauline Bebe & Jacqueline Kurc
- P. 11 Corinne Welger
- P. 12 Lectures poétiques
- P. 13 Tables rondes  
(racisme et antisémitisme, intellectuelle et femme dans les mondes juifs...)

## P. 14 & 15 **Programme général**

## Les auteurs en région

- P. 17 Hannah Atlan, Suzanne Aurbach & Susana Azquinezzer
- P. 18 Véronique Chouraqui, Brigitte Claparede-Albernhe & Jean-Claude Dana
- P. 19 Sarah Darfin, Renée Dray-Bensoussan & Charles Ebguay
- P. 20 Pierre Ech-Ardour, Michel Eckard-Elial & Janine Gdalia
- P. 21 Carol Iancu, Danièle Iancu-Agou & Michael Iancu
- P. 22 Anne Lorin, Sara Pintado & Anne Rothschild
- P. 23 Saïd Sayagh, Alexandre Thabor & Iazel Vallorca

## P. 25 **Editeurs et Libraires partenaires**

## P. 27 **Remerciements**

## P. 28 **Organisation et informations pratiques**



# LE MOT DU PRÉSIDENT



Charles Ebguy, entouré d'André Moutot et de Youssef Hourizadeh, lors de la 1ère édition du Salon du Livre des Mondes Juifs – Montpellier Occitanie  
*Crédit Photo Jacque Seror*

Il était programmé pour Novembre 2020. Reporté pour cause de Covid.

Tentative timide pour Mars 2021. Reporté pour cause de Covid.

Nous sommes des gens têtus et déterminés : le 2ème Salon du Livre des Mondes Juifs – Montpellier Occitanie aura finalement lieu les 6 et 7 Novembre prochains et cette fois, avec les précautions d'usage (Passe sanitaire, gestes barrière, masques, ...), le virus ne nous gâchera pas notre fête.

Saluons d'ores et déjà la quasi-totalité des auteurs qui nous avaient donné leur accord pour l'année dernière : ils ont tous gentiment accepté les reports successifs et seront donc bien parmi nous en ce mois de Novembre 2021.

Le premier Salon du Livre des mondes juifs avait été un grand succès, à la fois par la qualité des intervenants et par l'affluence qui ne s'était jamais démentie tout au long de la soirée du samedi et de la journée du dimanche. Et si des raisons de santé nous avaient privés au dernier moment de la présence de Marek Halter, d'illustres « gendelettes » comme Pierre Assouline ou Paula Jacques et tant d'autres, nous avaient permis de mettre à l'honneur la littérature juive d'expression française.

Pour notre 2ème édition, nous avons conservé le principe initial : donner une certaine audience à de nombreux écrivains, poètes, essayistes de notre région et proposer à quelques invités prestigieux de nous accompagner sur ce chemin. Et c'est ainsi que nous recevrons Colombe Schneck et Pauline Bebe, Pierre Birnbaum et Valérie Zénatti, que nous reverrons avec un plaisir non dissimulé Paula Jacques qui nous présentera sa nouvelle œuvre, et que nous aurons la joie de rencontrer ... Marek Halter. Pour notre plus grande satisfaction, il a accepté de faire l'ouverture de notre manifestation dès le samedi aux alentours de 20 heures.

C'est donc plein d'espoir et de fierté que nous vous proposons ce programme, en gardant à l'esprit l'un des principaux objectifs : lutter par la connaissance, le dialogue, le débat intellectuel contre le fléau de l'antisémitisme, encore si présent dans nos sociétés, tout comme nous voulons combattre toute forme de ségrégation. Mais nous gardons aussi précieusement notre volonté de promouvoir la littérature, la poésie, le livre, l'art de l'écriture, qui parce qu'ils reposent sur une culture trimillénaire, nous offrent ce point de passage incontournable du particulier à l'universel.

Et permettez-moi de saluer enfin tous nos partenaires, collectivités territoriales comme sponsors, dont l'aide a été indispensable pour vous proposer ce 2ème Salon du Livre des Mondes Juifs.

**Charles Ebguy**  
**Président**  
de l'Association Sepharim



# LE MOT DE MONSIEUR LE MAIRE



Initialement prévue en 2020, remise une première fois, à nouveau repoussée, la seconde édition du 2e Salon du Livre des Mondes Juifs aura finalement lieu les 6 et 7 novembre prochains. La Ville est heureuse d'apporter son concours à la réussite de ce bel événement littéraire et intellectuel, en l'accueillant dans l'écrin prestigieux de la Salle Pétrarque.

On ne peut que saluer la belle diversité des rencontres proposées et des thèmes abordés à cette occasion, et se réjouir qu'un hommage soit rendu au grand romancier Aharon Appelfeld, en présence de sa traductrice, elle-même autrice de grand talent, Valérie Zenatti.

Sans cesse, la vigilance reste de mise, et la table ronde consacrée au racisme et à l'antisémitisme des deux côtés de l'Atlantique, viendra utilement nous le rappeler. À l'heure où ces deux fléaux resurgissent au cœur même de nos sociétés, il est plus que jamais nécessaire d'en étudier et comprendre les ressorts, d'en connaître les généalogies troubles, d'en percevoir les métamorphoses et nouveaux modes d'apparition, afin de les combattre, sans relâche, sans faiblesse. Racisme et antisémitisme sont des crimes contre l'esprit, des ferments de violence et de haine, et il est de notre responsabilité collective de leur opposer les valeurs de fraternité et de tolérance, socles de notre République.

Ce sont ces valeurs, et le goût pour la littérature, le savoir, la confrontation des idées, qui sont à l'origine de ce beau salon du livre, auquel je suis heureux de vous inviter, et pour lequel je formule des vœux de succès plein et entier.

*Michaël Delafosse*  
**Maire de Montpellier**  
**Président de**  
**Montpellier Méditerranée Métropole**



# LES MOTS DES PRÉSIDENTS

*Éditorial Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée*



## 2<sup>ème</sup> Salon du Livre des Mondes Juifs

**N**ous partageons avec les organisateurs et partenaires du 2<sup>ème</sup> Salon du Livre des Mondes Juifs – Montpellier Occitanie, les mêmes ambitions : celles de se retrouver et porter la voix de ceux qui débattent, écrivent et nous élèvent tout simplement contre l'antisémitisme et le rejet de l'autre. C'est donc tout naturellement que nous sommes à leurs côtés pour cette 2<sup>ème</sup> édition. Sur fond de crise sociale, notre pays connaît régulièrement des recrudescences des actes racistes et antisémites ; nous l'avons encore vu récemment dans les manifestations cet été autour du slogan « Qui ? ». Chaque acte est un acte de trop qu'il faut condamner et réparer. A la Région, comme à travers ce Salon, nous croyons à la force de la connaissance, de la littérature, mais aussi au dialogue tous ensemble. C'est la raison pour laquelle nous avons lancé un grand plan de lutte contre le racisme et l'antisémitisme avec des moyens renforcés notamment envers la jeunesse.

Car face au péril de l'extrémisme, face à « l'infâme » comme disait Voltaire, on ne fera jamais assez.

*Carole Delga*  
Présidente de la Région  
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



## Le mot du Président du Conseil Départemental

**"L**e Département de l'Hérault s'engage en faveur de l'émancipation des individus, du partage d'une pensée citoyenne et républicaine, et de la défense des patrimoines culturels.

Notre environnement est encore malheureusement trop souvent marqué par des actes d'intolérance. Face à cette menace des extrémismes, c'est une forme de résistance que d'accueillir un grand nombre d'écrivains, poètes, éditeurs du Département de l'Hérault et d'ailleurs dont les œuvres offrent aux habitants une meilleure connaissance de l'histoire et de la culture juives.

Je souhaite que ces rencontres vous donnent à penser, découvrir, comprendre, vibrer, vous émouvoir... Et je vous espère nombreux à partager et échanger à l'occasion de cette édition du Salon du Livre des Mondes Juifs."

*Kléber Mesquida*

# LES INVITÉS



## Marek Halter



*Écrivain si populaire dans le monde entier, il devait présenter son livre de Mémoires (Je rêvais de changer le monde) lors de notre premier Salon du Livre des Mondes Juifs. À la grande tristesse de beaucoup de nos amis, il avait dû renoncer pour des problèmes de santé. Pour notre plus grand plaisir, il a accepté de faire l'ouverture de notre 2ème Salon.*

Marek Halter est né en 1936 à Varsovie, d'une mère poétesse yiddish et d'un père imprimeur. Il arrive à Paris au tout début des années 1950 et se consacre d'abord à la peinture avant de devenir le romancier populaire que nous connaissons bien et cet infatigable militant de la paix qui a toujours rêvé et n'a jamais renoncé.

Son œuvre romanesque traduite en plus de vingt langues évoque à la fois le destin juif (« *La Mémoire d'Abraham* ») mais aussi de nombreuses figures féminines de la Bible, des Evangiles ou du Coran.

Son dernier essai, *Pourquoi les Juifs*, passe en revue les accusations mensongères portées contre les juifs au cours de l'histoire. 75 ans après la Shoah, et l'injonction quasi unanime de « Plus Jamais ça », « ça » recommence, notamment en Europe. Lucide mais réconfortant, il nous dit pour finir : « N'ayez pas peur ! ».



## Didier Nebot



Didier Nebot est né en Algérie en 1943. Stomatologiste à l'OSE, œuvre de secours aux enfants, il est aussi président d'honneur de l'association MORIAL, mémoire et traditions des juifs d'Algérie, dont l'objectif est de sauvegarder et de transmettre la mémoire culturelle et traditionnelle des juifs d'Algérie. Il est l'auteur de plusieurs romans historiques dont *La Kahéna* paru en 1998 chez Anne Carrière et *Les Bûchers d'Isabelle la Catholique* paru en 2018 aux Editions Erick Bonnier.

*Devant le succès de l'histoire de "La Kahéna" parue il y a vingt-trois ans, Didier Nebot nous propose une nouvelle édition remaniée de "La Reine des sables". À travers la réhabilitation de ce personnage, l'auteur s'emploie à apporter la preuve que le Maghreb n'a pas toujours vécu sous l'influence arabo-musulmane, mais que la religion et la culture juives ont laissé des traces prégnantes chez les Berbères, c'est-à-dire dans l'Algérie actuelle. La deuxième partie du livre intitulé, "Essai historique", apporte des connaissances historiques et un étayage intéressant quant aux événements retracés dans le roman.*



## Valérie Zenatti



Écrivaine, traductrice et scénariste, elle est l'auteure de plusieurs romans dont *Une bouteille dans la mer de Gaza*, paru en 2005, qui lui a valu une renommée mondiale. Son quatrième roman, *Jacob, Jacob* est retenu dans les sélections

finales du prix Médicis et du prix des libraires et reçoit le prix du Livre Inter en juin 2015.

Depuis 2004, elle est la traductrice d'Aharon Appelfeld (disparu en janvier 2018) et a traduit onze de ses livres à ce jour.

Leur relation littéraire et amicale extrêmement forte a fait l'objet d'un documentaire, *Le Kaddish des orphelins*, réalisé par Arno Sauli et diffusé à plusieurs reprises sur France 3.

Elle vient de publier *Dans le faisceau des vivants*, qui révèle à travers le récit d'une complicité rare, un portrait intime du grand écrivain qu'il fut.



## HOMMAGE

« Le passé même le plus dur n'est pas une tare  
ou une honte, mais une mine de vie »,

(Aharon Appelfeld)



Romancier et poète israélien, Aharon Appelfeld est considéré comme un des plus importants écrivains de langue hébraïque. Il a reçu de nombreux prix littéraires dont le Prix Médicis étranger en 2004 pour le livre intitulé *Histoire d'une vie*, qui présente l'histoire exceptionnelle, et évidemment auto biographique, d'un homme né à Czernowitz (Roumanie) en 1932, évadé à 10 ans d'un camp où les juifs de sa ville ont été parqués, et reclus pendant

plusieurs mois dans une forêt de Bucovine. À la fin de la guerre, rare survivant de ces « insurgés », il arrive en Israël où, parti de rien, et malgré les difficultés liées à la langue et à son histoire, il fera des études brillantes et commencera une carrière d'écrivain remarquable.

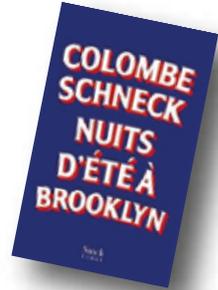
Autres romans marquants : *Le temps des prodiges*, *La chambre de Mariana*, *Des jours d'une stupéfiante clarté*....

Il est mort il y a 3 ans à Petah Tikva, et le Salon du Livre des Mondes Juifs a décidé de lui rendre un hommage appuyé en invitant Valérie Zenatti, sa traductrice depuis 2004, pour évoquer sa personnalité et le grand retentissement de son œuvre dans la littérature mondiale.

# LES INVITÉS



## Colombe Schneck



Colombe Schneck est née à Paris, dans une famille originaire de Lituanie et de Russie. Elle est la nièce de l'écrivain Pierre Pachet (1937-2016). Journaliste, on l'a surtout entendu sur France inter où elle présente des émissions consacrées aux médias ou à la littérature.

Son œuvre littéraire qui commence avec *L'Incrévable Monsieur Schneck*, comporte plus d'une douzaine de romans dont *La Réparation* (2012), dans lequel elle restitue une partie de l'histoire de sa famille disparue à Auschwitz, et le dernier, *Deux petites bourgeoises*, « une fable drôle et amère sur la bourgeoisie, l'amitié et la mort ».

Le livre qu'elle nous présente, *Nuits d'été à Brooklyn*, donne à réfléchir sur les thèmes très actuels de l'antisémitisme et du racisme anti-noir et anti-blanc aux Etats-Unis, et s'inquiète de la dérive qui caractérise les relations entre les 2 mondes, juif et noir. Une histoire qui rencontre un écho tragique dans l'actualité américaine.

## Paula Jacques



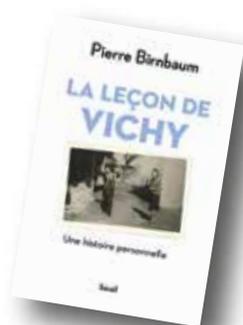
Née au Caire dans l'Egypte d'avant Nasser, placée par ses parents en Israël au moment du départ des Juifs d'Egypte, française de culture et de passion, Paula Jacques est l'un des grands noms des lettres. Productrice sur France Inter du magazine « Cosmopolitaine » depuis 1999, jurée du prix Femina depuis 1996 (prix dont elle a été récompensée pour *Deborah et les anges dissipés* en 1991), romancière, elle est l'auteure, entre autres, de *Gilda Stambouli souffre et se plaint* (2002, Mercure de France), *Rachel-Rose et l'officier arabe* (2006) et *Au moins il ne pleut pas* (2015).

Après nous avoir présenté lors du 1er Salon son magnifique roman *Plutôt la fin du monde qu'une écorchure à un doigt* (2019), elle nous revient avec un livre pour la jeunesse, *Blue Pearl*, qui traite de la période de l'esclavage aux Etats-Unis et se déroule en grande partie pendant la guerre de Sécession. C'est l'histoire de Lizzie, 10 ans, esclave dans une plantation de coton au sud de la Virginie. Pour son anniversaire sa mère lui fabrique une superbe poupée noire de chiffons, qui suscite la jalousie de la fille de ses maîtres....





## Pierre Birnbaum



Professeur émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Pierre BIRNBAUM est l'auteur de nombreux ouvrages dont, au Seuil, *Les Fous de la République. Histoire politique des Juifs d'État*, de *Gambetta à Vichy* (1994), *La République et le Cochon* (2013) et *Léon Blum Un portrait* (2016).

Né pendant la guerre de parents juifs étrangers, il ne doit sa survie qu'à des Justes qui l'ont caché alors que les hauts fonctionnaires du régime de Vichy collaboraient à la chasse aux Juifs.

Dans son dernier livre, *La leçon de Vichy*, Il retrace les années de persécution de son enfance à partir d'archives saisissantes, tant locales que nationales, et se fait l'historien de sa propre histoire. Il pose surtout la question de la continuité entre la République et Vichy : L'État devenu « français » sous la houlette des droites extrêmes, est-ce encore l'État ? Un débat encore vif, sans doute parce que toutes les leçons de Vichy n'ont pas été tirées...

## Maurice Dorés



Maurice Dorés est psychiatre et docteur en ethnologie. En 1969, il crée le service de psychiatrie de la République Centrafricaine. Il est ensuite responsable, pendant six ans, d'une division de psychiatrie à Dakar. Il a enseigné au département de psychologie de l'Université Paris 5-René Descartes puis au département d'ethnologie de l'Université de Paris 7. Il a réalisé plusieurs documentaires dont *Black Israël*. Il est également membre de l'Amitié judéo-noire.

Les Juifs noirs, entre deux mondes, renouvellent aujourd'hui un dialogue entre les Juifs et les Noirs commencé depuis la nuit des temps. Une page d'histoire sort de l'ombre. Nous la parcourons en passant par les pistes de terre ondulée africaines, un colloque à Dakar, une soirée de musique afro-klezmer à Paris, un restaurant éthiopien à Harlem, une synagogue noire dans le Queens, la gare centrale de Tel-Aviv et d'autres balades encore dans le domaine de la négritude et de la judéité.



# LES INVITÉS



## Pauline Bebe



Pauline Bebe est le rabbin de la Communauté Juive Libérale d'Ile-de-France depuis sa création en 1995. Elle a suivi ses études rabbiniques au Léo Baeck Collège de Londres de 1985 à 1990 et a été ordonnée à la Synagogue de West London. Elle est devenue en 1990 la première femme rabbin de

France et d'Europe continentale après la guerre, s'inscrivant ainsi dans une lignée de pionnière.

Titulaire d'un DEA d'Hébreu, Langues et Civilisations orientales, elle a suivi pendant 2 ans la formation des Hautes Etudes Juives dispensée à l'ENIO. Son DEA ainsi que sa thèse rabbinique portaient sur « L'éthique du langage dans le judaïsme ». Elle fait partie de la CCAR, association des rabbins libéraux réunissant plus de 2000 rabbins dans le monde, de l'association des rabbins femmes et a participé à la fondation de Kerem, le Conseil des rabbins libéraux francophones.

Bibliographie :

*Saisir le merveilleux dans l'instant ; Le temps d'un nuage ; Le cœur au bout des doigts ; La Torah pour les Nuls en 50 questions clés ;*

.../...

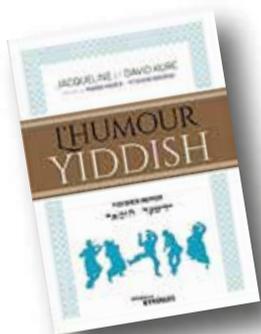
## Jacqueline Kurc



Jacqueline et David Kurc ont sélectionné 500 histoires humoristiques, proposées en yiddish original ou translittéré et en français, pour vous faire voyager dans le monde yiddish, que ce soit en Europe, en Israël, aux USA... ; que ce soit dans le monde disparu des « shtetlekh » (bourgades de Pologne ou Russie) ou dans des temps plus récents.

Il s'agit de révéler, de transmettre une part des richesses du patrimoine culturel yiddish, ce qui a d'ailleurs été reconnu par le jury du « prix Cukierman » lequel a nommé lauréate 2020 Jacqueline Kurc, y associant à titre posthume son époux David, disparu en février 2019.

Toutes ces anecdotes, ces « vitsn » sont répertoriées par chapitres et par thèmes lesquels sont précédés chaque fois que nécessaire, de notes explicatives pour les replacer dans leur contexte historique. Ce recueil se voulait outil de transmission par le rire et l'autodérision, mais aussi par la réflexion grâce à la sagesse de nos aïeux... Il se révèle aussi outil pédagogique, utilisé pour enseigner le yiddish de façon ludique...



## Corinne Welger



Corinne Welger-Barboza, née à Paris, a exercé plusieurs métiers, dans les domaines des technologies numériques, de l'art et de la culture (publication, médiation, programmation culturelle, études et recherches, missions ministérielles). En dernier lieu, elle a exercé comme Maître de Conférences, à l'Université Paris 1 et à l'Institut National d'Histoire de l'Art, spécialiste du numérique dans les domaines du musée et de l'histoire de l'art. Depuis quelques années, elle se consacre à la littérature. Elle vient de publier *En déplacement* (Éd. Indépendante, déc. 2019, Paris).

*Issue d'une famille de Juifs hongrois, arrivés en France en 1923, l'auteure remonte le fil généalogique, pour restituer l'histoire avérée ou probable de ces gens de peu, jusqu'au début du 19e siècle. Ces biographies familiales s'incarnent dans les mouvements de l'Histoire, avant et après la Catastrophe, depuis la Double-mo-narchie austro-hongroise jusqu'à la période contemporaine, en passant par l'entre-deux guerres, le communisme ou la situation française. Étayé par des voyages, des témoignages, des archives et des sources historiques, ce récit compose une fresque de destins juifs, hongrois et français, en déplacement dans le temps et la géographie.*

**Le Kreisker**  
3, passage Bruyas (sorties Gaumont)  
34 000 Montpellier  
04 67 60 82 50



A la carte, prix moyen entre 8 € et 10 €.  
La crêperie est ouverte du lundi au samedi de 11h30 à 23h sans interruption. Fermé le dimanche.



**Agent GAN ASSURANCES  
MONTPELLIER SAINT DENIS  
Frédéric CALFOND**

**N° Orias: 07015036**

Adresse : BP 41026  
5 Rue Rondelet,  
34000 Montpellier  
Tél. : 04 67 92 73 22

Mail : [montpellier-st-denis@gan.fr](mailto:montpellier-st-denis@gan.fr)  
[www.ganassurances.fr](http://www.ganassurances.fr)

# LES LECTURES POÉTIQUES

**Dimanche 7 Novembre à 10 heures**



Enclines à révéler multiple l'expression des cultures méditerranéennes, les Éditions Levant présentent des voix d'Israël conjuguées en deux recueils «*Rapprocher les lointains*», signé de Hava Pinhas-Cohen, traduit de l'hébreu par Michel Eckhard Elial, orné d'une œuvre d'Étienne Schwarcz et «*Poésie Organique*» de Vanessa De Loya Stauber, traduit en hébreu par Revital Berger Shloman, enluminé des œuvres de Denis Zimmermann. La poésie tend à aviver «*ce qui, chez l'être disparu, faisait davantage que vivre*» et «*une ode à l'amour, proche du Cantique, les poèmes sont dédiés à l' élu du cœur*». Denses les textes déclament la femme, l'exigence, empreints de sincérité ils inspirent des chants infinis et passionnés. Deux poètes régionaux prolongeront ces chants de l'âme. À l'issue de cette respiration, lèguera la fraîcheur de ses mots une jeune poétesse.

Pierre Ech-Ardour

Poètes invités à présenter leurs nouvelles publications :  
*Sarah Darfin, Pierre Ech-Ardour, Anne Rothschild*

*Vous pourrez également retrouver sur les stands les œuvres de :  
Roja Aleph, Suzanne Aurbach, Charles Ebguy, Michel Eckhard-Elial, Janine Gdalia,  
Iazel Vallorca...*

**CASINO**  
La Grande-Motte

**Donnez  
une chance  
à l'imprévu**

[WWW.CASINOGRANDEMOTTE.COM](http://WWW.CASINOGRANDEMOTTE.COM)

**CASINO** **RECEPTIONS**  
**SPECTACLES** **RESTAURANTS**

**MARTOUCHE**

Événement des salles de jeux destiné aux personnes majeures et non interdites de jeux sur présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.  
540 Casino de La Grande Motte, au capital de 3 486 000.  
330 888 des parcs 34 200 La Grande Motte.  
020 400 966 273 MONTPELLIER.

**JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DEPENDANCE ...  
APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (APPEL NON SURTAXE).**

# LES TABLES RONDES

**Dimanche 7 Novembre - 14 heures**



**Racisme et antisémitisme en France et aux Etats-Unis**

Persistance du nouvel antisémitisme, concentré de judéophobie, d'antisionisme, de haine de l'Occident et d'idées complotistes. Avec le renouveau antisémite en France et en Europe, de plus en plus de Juifs quittent la France pour Israël. L'histoire démontre que quand les Juifs partent ou sont forcés à l'exil, un grand malheur s'annonce. Ont-ils tort? Voient-ils dans la montée de nouveaux périls, un avenir obscur? Le devoir de mémoire est-il donc impuissant?

Par ailleurs, aux Etats-Unis, le racisme dont fait l'objet la collectivité noire d'une partie de la population, semble être une constante. Ségrégation puis ostracisme. S'il est vrai que c'est dans l'ADN de l'Amérique, pourtant terre d'immigration et de libertés, que de s'être édifiée sur une vision raciale de l'humanité, le multiculturalisme avec l'Affirmative action ou « discrimination positive » a eu le mérite de vouloir cautériser les plaies d'une certaine Amérique, malade du racisme « anti-black ».

Juifs comme noirs continuent ainsi de souffrir de mise à l'index et d'exclusion.

Mais qu'en est-il aux Etats-Unis de la solidarité entre les communautés noires et les communautés juives, longtemps exemplaire? Le temps de la concurrence victimaire est-il irréversible? Ces relations de plus en plus fluctuantes sont l'objet d'étude de nos différents intervenants dans cette table ronde, tout comme ils tenteront de comprendre les processus de propagation et de contamination. Et à défaut d'avoir un vaccin, d'envisager une thérapie à moyen terme.

**Dimanche 7 novembre - 16 h00**

**Intellectuelle et femme dans le judaïsme**

Trois femmes dialoguent entre le judaïsme et la philosophie, le judaïsme et l'histoire. Pauline Bebe est la première femme rabbin en France. Renée Dray-Bensouan dans le domaine des études historiques, s'intéresse à des itinéraires de femmes juives et à leur militantisme féminin. Danièle Lancu-Agou concentre ses recherches sur la vie culturelle des élites juives et néophytes de la Provence médiévale. La formule d'Edmond Fleg - Nous de l'Espérance -, rappelant que l'homme arrivé n'est de nulle part, relie l'aspiration de ces trois voix à ouvrir le savoir sur l'espérance d'une parole qui peut renouveler l'histoire. Ainsi, chemin faisant, ces intellectuelles en monde juif nous donneront à entendre une espérance de la pensée, entre mémoire et projet.



[WWW.SORTIRAMONTPELLIER.FR](http://WWW.SORTIRAMONTPELLIER.FR)

# PROGRAMME

## 2<sup>ème</sup> Salon du Livre des MONDES JUIFS

Montpellier - Occitanie

### Samedi 6 Novembre 2021

*Salle Pétrarque, Montpellier*

**18h30**

**Ouverture du Salon**

**19h00**

**Inauguration officielle**

suivi d'un apéritif d'honneur et des premières signatures

**20h00**

**Marek Halter**, présentera son dernier ouvrage

*Pourquoi les juifs ?*

et son livre de mémoires *Je rêvais de changer le monde .*

Présentation : **Janine Gdalia**.

Entretien avec **Olivier Biscaye**, Rédacteur en chef du Midi Libre.



**21h00**

**Didier Nebot** *La Reine des sables, l'extraordinaire épopée de la Kahina,...*

Présentation : **Jean-Claude Taïeb**.



*Suivi de signatures  
et présentation d'auteurs en région et d'éditeurs...*



# Dimanche 7 Novembre 2021

*Salle Pétrarque, Montpellier*

**10h00** **Rencontres poétiques** : *d'une rive à l'autre*,  
avec Michel Eckhard-Elial qui présentera Vanessa De Loya  
Stauber et Miriam Neiger-Fleischmann, poétesses israé-  
liennes, Anne Rothschild, Sarah Darfin, Pierre Ech-Ardour,...

**11h00** **Valérie Zenatti**, interrogée par **Paula Jacques**, nous parle  
d'Aharon Appelfeld à partir de son dernier ouvrage :  
*Dans le faisceau des vivants*.

**12h00** **Auteurs en région** :  
**Véronique Chouraqui** *Tu ne te vengeras point*,  
**Alexandre Thabor** *Les aventures extraordinaires d'un Juif  
révolutionnaire*.

*Pause déjeuner*

**13h30** **Danièle Iancu** : *Les juifs et les pouvoirs* ;  
**Corinne Welger** : *En déplacement* (une histoire de(s)  
Juifs hongrois).

**14h00** **Table ronde** :  
**Racisme et antisémitisme en France et aux Etats-Unis** :  
- **Pierre Birnbaum** : *Les juifs de Vichy*.  
- **Paula Jacques** : *Blue Pearl*.  
- **Colombe Schneck** : *Nuits d'été à Brooklyn*.  
- **Maurice Dores** : *Négritude et Judéité*.  
Table ronde animée par **Michael Iancu**.

**16h00** **Intellectuelle et femme dans les mondes juifs** :  
**Pauline Bebe** *Le coeur au bout des doigts*.  
**Renée Dray-Bensoissan** : *Parcours de femmes juives*.  
**Danièle Iancu** : *Régine et Bonet de Lattes*.  
Table ronde animée par **Brigitte Claparède-Albernhé**.

**17h30** **Jacqueline Kurc** *L'Humour Yiddish*.  
Présentation : **André Moutot**.

**18h00** **Discours de clôture et dernières signatures**.



# ENGAGÉE

## LA RÉGION SE MOBILISE DANS LA LUTTE CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME.

Ces dernières années, le nombre d'actes racistes et antisémites a fortement augmenté dans notre pays. Cette augmentation est inquiétante.

C'est pourquoi la Région Occitanie a voté un Plan Régional de Lutte Contre le Racisme et l'Antisémitisme en concertation avec les associations et les acteurs des territoires.

Retrouvez toutes les actions sur :

► [laregion.fr/ensemblecontreleracisme](http://laregion.fr/ensemblecontreleracisme)

**C'EST EN NOUS, C'EST ICI  
OCCITANIE**

[laregion.fr](http://laregion.fr)



# LES AUTEURS EN RÉGION

## Hannah ATLAN



Titulaire d'un Master en Sciences Humaines et Sociales (Mention métier de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) de l'Université Aix-Marseille, Hannah ATLAN est l'auteure de plusieurs romans :

*La Clef de Netanya*, Paris, 2012 ; *Au bout du voyage, Jérusalem*, 2014 et *Quand Les Justes veillent*, P.O., 2017. *La Clef de Netania* aux Editions Publibook (2012), premier ouvrage à caractère autobiographique, transmet la mémoire de quatre générations de femmes. Il porte le témoignage d'un accompagnement éprouvant et des effets positifs du phénomène de résilience.



## Suzanne Aurbach



Née en 1945 à Paris, Suzanne Aurbach se définit comme écrivain chercheur.

Philosophe de formation, et écrivain, elle anime depuis 1990 une grande variété d'ateliers d'écriture.

Elle a publié différents écrits poétiques : *Ici la nuit traverse* et *Femmes*, en 1992, et principalement aux Éditions d'écarts : *Cahiers d'une analyse, pleins et déliés* (1999), *Le Jardin*, *Oratorio* (2001), *Transhumances*,

*Transhumance* (2003), *Chants*, *Contrechamp* (2010) et participe au *Festival des Voix Vives de Méditerranée à Sète*.

## Susana Azquinezzer



Enseignante et écrivain en Argentine, Susana Azquinezzer fait des recherches à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales à Paris et devient conteuse professionnelle. Ses spectacles plongent leurs racines dans

l'Histoire, les récits de vie et dans l'imaginaire

collectif, patrimoine de l'humanité. Ils racontent une mémoire millénaire en miroir de l'actualité et mettent en scène le voyage, l'exil, la différence, la diversité culturelle. En français ou en castillan, Susana cultive son double héritage : l'enthousiasme sud-américain, la tendresse et l'humour juifs.

Album : *Exils d'Espagne, de la Retirada à aujourd'hui*, chez Ouidire Editions, double CD. Prix du livre audio France Culture / Lire dans le noir 2018.

# LES AUTEURS EN RÉGION

## Véronique Chouraqui



Après des études de Droit et de criminologie, Véronique Chouraqui intègre le barreau et exerce comme avocate pendant plus de 15 ans à Marseille. Par la suite, elle devient juge de proximité tout en préparant une thèse en droit. Docteur en histoire du droit et des institutions, elle publie en 2014 un premier roman historique *D'un Rouge Incomparable* ; en 2018 un livre photos *Thautalement Marseillan*. Son dernier roman *Tu ne te vengeras point* (2020) se déroule dans le Sud de la France à une époque où rôde encore le souvenir de la bête du Gévaudan. À travers l'histoire de Daniel Vidal et de la mystérieuse Marie, l'auteure explore, du début de la Révolution au sacre de Napoléon, entre espoirs et vicissitudes, le sort des Juifs de France devenus des Français juifs.

## Brigitte Claparède-Alberne



Brigitte Claparède-Alberne est docteur ès lettres et diplômée du Centre de Recherche et d'Études Juives et Hébraïques de l'Université Paul-Valéry-Montpellier III. Auteure du livre « *Amos Oz, une écriture de paix* », Paris, *L'Harmattan*, 2005, et d'articles sur Amos Oz et Henri Franck dans diverses revues, elle publie *Henry Franck, Une Biographie Intellectuelle* chez Jean-Claude TAIEB Editions.

Si on connaît Henri Franck (1888 – 1912), c'est principalement parce qu'il est l'auteur de *La Danse devant l'Arche*. Ses propositions esthétiques et conceptuelles reprennent tous les problèmes qui agitent l'époque, dilemmes intellectuels et pratiques, et resserrent les liens intimes qui unissent Henri Franck, le Juif, et Henri Franck, le Français.

## Jean Claude Dana



Rien de mieux pour présenter Jean-Claude Dana que de parler de quelques uns de ses livres...  
**LE JUIF ALBINOS** : Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les Juifs sans avoir jamais osé le demander : la plongée d'un "tune", un Juif tunisien au coeur du communautarisme juif et une exégèse jubilatoire de certains grands chapitres de la Bible.

**ÉTAT DE VEILLE** : Comment un kinésithérapeute reprogrammé devient un justicier, rencontre une princesse vénitienne et fait le ménage au sein d'une société secrète italienne pédophile en éliminant jusqu'à un ministre français.  
**LÉCLATE-VIE** : Les mémoires truculents et mouvementés d'un hédoniste, enfant du 20ème siècle, amoureux des femmes, des voitures rapides, de l'aventure et du jeu : les péripéties picaresques vécues de l'auteur.

## Sarah Darfin



Elle a 19 ans et étudie la psychologie à la faculté de Montpellier afin de devenir psychothérapeute et docteur en psychologie.

En 2019, à 18 ans à peine, elle publie « *Douce écorchée* » un recueil de poèmes, écrits fragmentés qui raconte sa souffrance et sa résilience. Si la première partie évoque le harcèlement scolaire, les agressions sexuelles qu'elle a subies, le mal-être, la tentation du suicide, la deuxième partie décrit les sentiments nouveaux qu'elle découvre comme la liberté, le bonheur, l'acceptation de soi sans culpabilité. En d'autres termes sa reconstruction, bien plus forte et plus sereine.

## Renée DRAY-BENSUSAN



Renée Dray-Bensouan, chercheur, agrégée d'histoire et docteur en histoire contemporaine, enseignante, publie des ouvrages sur la vie des juifs en Provence, et sur les femmes, comme par exemple *Parcours de femmes juives à Marseille, et leur place dans le militantisme féminin*, *Les Juifs à Marseille durant la Seconde Guerre mondiale (1940-1944)* ; *Dictionnaire des Marseillaises* (avec Catherine Marand-Fouquet, Hélène Échinard et Éliane Richard). Elle a été reçue à

l'Académie de Marseille. Elle est membre du comité scientifique du Mémorial du camp des Milles et du Mémorial des déportations et présidente de l'ARES (Association pour la recherche et l'enseignement de la Shoah).

Elle prépare actuellement un nouvel ouvrage : *Parcours de femmes juives et allii* et *Les Juifs de Marseille de l'antiquité à nos jours* en collaboration avec Pierre Echinard et Danièle lançu

## Charles EBGUY



Charles Ebguy, ancien proviseur, se consacre depuis quelques années à l'écriture poétique et *Poèmes de mémoire des mondes juifs perdus* est le 5e recueil publié. Il vit à Montpellier, et l'espace méditerranéen de son enfance comme ses nombreux voyages sont de puissantes sources d'inspiration.

« *Il m'a donné le temps / Pour rendre avant la nuit* » dit Charles Ebguy à propos de son père. *Poèmes de*

*mémoire des mondes juifs perdus* est sans nul doute, au-delà de la nécessité d'une transmission de génération en génération, sa manière de rendre, rendre aux mondes passés l'essence qui leur a été prise et donner aux mondes futurs le sens dont on a voulu les priver. Alors pourra s'instaurer un autre temps, tout à la fois le temps du poème et le temps de la mémoire, loin du bruit et de la fureur de l'Histoire des hommes.

# LES AUTEURS EN RÉGION

## Pierre ECH-ARDOUR



Né en 1955, il réside à Sète. En son rapport intime aux lettres, sa poésie, « tours de mots » incarne la parole d'une utopie propice à l'approche des sources du monde. Blessure et renaissance, chute et enciellement, le calame crée de tout surgissement un étrangeté. L'écriture façonne le meilleur chemin possible, l'instable traversée, car le monde court sur un fil. La lumière brûle le plus souvent d'une mèche de vent et d'inaccessible infini. En 2016 paraît *Réparations*, en 2018 *L'Arbre des Lettres* aux Editions Levant, *Lagune* à l'IEO traduit en occitan et en 2020 *Au bras du Ciel* aux Editions de l'Aigrette. Comme les racines de l'arbre, les lettres hébraïques ouvrent un chemin vers le ciel.

## Michel ECKHARD ELIAL



Professeur de littérature comparée et de sémiologie littéraire, Michel Eckhard Elial est poète et traducteur de la littérature hébraïque : Yehuda Amichai, Aaron Shabtaï, David Vogel, Ronny Someck, Miron Izakson, Diti Ronen, Hagit Grossman, David Avidan. Il dirige la Revue «Levant – Cahiers de l'Espace Méditerranéen» qu'il a fondée en 1988 à Tel-Aviv, aujourd'hui à Montpellier, dont la vocation est de promouvoir un dialogue pour la paix entre les trois rives de la Méditerranée (12 numéros).

Parmi ses œuvres poétiques :

*Exercices de lumière*, Levant, 2015 - *L'instant le poème*, Levant, 2009 - *Sa tête aux ciels*, Levant, 2008 - *Un l'Autre*, Levant, 2008 ...

## Janine GDALIA



Née en Tunisie, Janine Gdalia a vécu à Paris avant de s'installer à Montpellier. Elle a dirigé des institutions culturelles, été Directrice de collection chez Lattès et Albin Michel.

Poète, traductrice, essayiste, elle a publié une dizaine d'ouvrages dont *Le judaïsme au féminin*, Ed Balland (1985), *Femmes et Révolution en Tunisie*, (Ed Chèvre Feuille étoilé. 2007) et des recueils de poésie : *Déserts* (Japhet), *Le Pont étroit* (Encre et Lumière).

Sociétaire de la SGDL, elle fait partie de la Maison de la poésie de Montpellier. Elle est membre de l'équipe des animateurs du festival de poésie « Voix Vives de méditerranée en méditerranée » depuis 2007.



## Carol IANCU



Carol Iancu est professeur émérite à l'Université Paul Valéry Montpellier 3. Spécialiste de l'histoire des Juifs de Roumanie, il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages sur sa communauté d'origine, sur le monde juif contemporain, sur l'histoire de l'antisémitisme et de la Shoah. Son livre *Les Mythes fondateurs de l'Antisémitisme. De l'Antiquité à nos jours* (éd. Privat) a reçu la mention du Prix Seligmann 2018. Directeur émérite de l'École des Hautes Études du Judaïsme, il est *docteur honoris causa* de plusieurs universités roumaines et membre de l'Académie Roumaine.



## Danièle IANCU-AGOU



Formée à "l'École aixoise" de Georges Duby, Danièle Iancu-Agou est directeur de recherche émérite au CNRS, *Laboratoire d'Études sur les Monothéismes* (LEM, UMR 8584). Elle a dirigé à Montpellier l'Équipe CNRS "Nouvelle *Gallia Judaica*" (NGJ) de 2003 à 2014, et est responsable de la Collection NGJ chez Cerf-Patri moines. Professeur associé à l'Université Libre de Bruxelles (Institut du Judaïsme Martin Buber), elle est membre depuis 2014 de l'*Académie des Sciences et*

*Lettres de Montpellier*. Elle anime depuis 2005 à Montpellier des séminaires qui se tiennent actuellement à la *Société archéologique de Montpellier* (SAM), intitulés: "Les Mardis du LEM-Montpellier et de l'IUMAT à la SAM".



## Michaël IANCU



Docteur en histoire, Michaël Iancu est directeur de l'Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin. Maître de conférences à l'Université de Cluj (Roumanie) de 2006 à 2012, chercheur associé au C.R.I.S.E.S. de l'Université Paul Valéry, il est l'auteur de *Spoliations, Déportations, Résistance des Juifs à Montpellier et dans l'Hérault (1940-1944)*,

(éd. Barthélémy, 2000), *Vichy et les Juifs, l'exemple de l'Hérault (1940-1944)*, (éd. Presses universitaires de la Méditerranée, 2007), *Les Juifs d'Algérie, de l'enracinement à l'exil* (co-direction, éd. Tsafon, 2013), ainsi que des articles parus dans des ouvrages collectifs, revues scientifiques et actes de colloques. En 2014, il publie chez Cerf, *Les Juifs de Montpellier et des terres d'Oc. Figures médiévales, modernes et contemporaines*; et en 2016, co-dir., *Les relations Israël-Diaspora à travers l'Histoire* (Ed. Univ. Iasi, Roumanie, 2016).

# LES AUTEURS EN RÉGION



## Anne LORIN



Anne Lorin est pédopsychiatre et psychothérapeute. Après un exercice en CHU et en libéral, elle exerce en centre médico-social auprès d'enfants et d'adolescents présentant des troubles du comportement.



### Ce que nous racontent les dessins d'enfants. Des réponses aux parents

Ce livre part des questions de parents sur l'éducation au quotidien et y répond de façon concrète, d'abord en faisant une large place aux dessins d'enfants, des dessins authentiques, reliés à des thématiques bien précises et éclairés par des apports scientifiques récents. Ensuite en interrogeant le point de vue de l'enfant, le sens de ses dessins et en appliquant au quotidien les lois du développement intégrant les recherches actuelles en neurosciences.



## Sara PINTADO



Sara Pintado écrit depuis l'enfance, principalement dans les genres de l'imaginaire. *Mojunsha* est le premier tome d'une saga de fantasy se déroulant dans un univers d'inspiration orientale, sur plusieurs générations, en suivant les points de vue de nombreux personnages. Sara Pintado est aussi Iris Ferreira, qui vient d'être nommée rabbin de la communauté libérale de Strasbourg.



## Anne ROTHSCHILD



Anne Rothschild, née à New-York en 1943, double nationalité belge et suisse, allie l'écriture à un travail de graveur et de peintre. Tout en réalisant régulièrement des expositions, elle publie des ouvrages de poésie. Elle vit aujourd'hui dans le Gard où elle a son atelier.

Parmi ses nombreux ouvrages publiés citons :

*Nous avons tant voyagé*, poème, Editions Le Tallis pré, Belgique 2018

*L'enfance égarée*, poème et collages, Editions Caractères, Paris 2013

*Tout commence à nuit*, poème, Illustrations Rachid Koraïchi, Editions Al Manar, Paris 2008



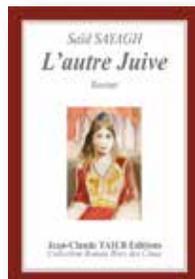
## Saïd SAYAGH



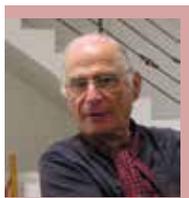
L'auteur est né à Meknès dans une famille aux origines complexes, descendants de juifs convertis à l'Islam.

Historien, agrégé d'arabe, il est aussi poète et calligraphe.

Son roman, *L'autre juive*, s'inspire d'un fait historique : le martyre d'une jeune juive marocaine de Tanger, exécutée à Fès en 1834 pour apostasie.



## Alexandre THABOR



Alexandre Thabor, aujourd'hui âgé de 92 ans, nous livre l'incroyable récit que lui a fait son père, Sioma, il y a plus d'un demi-siècle : celui de sa vie, de ses combats, de son amour pour sa femme, Tsipora, morte en déportation. Un récit époustoufflant, épique et sentimental qui nous fait voyager à travers l'histoire



et les continents.

Né en 1928 à Tel Aviv, Alexandre Thabor caché pendant l'Occupation par l'OSE (Œuvre de Secours aux Enfants) dans le sud de la France, a participé en tant que combattant à la création de l'État d'Israël, compagnon du Palmir, et s'est établi en France où il a travaillé avec des proches de Pierre Mendès France, avant de retourner s'installer à Tel Aviv. Il vit aujourd'hui à Montpellier.



## Iazel VALLORCA



Iazel Vallorca est romancière, nouvelliste et poète. Ses écrits sont souvent traversés par ses origines juives; ainsi *Kipod* met en scène une jeune juive qui traque les nazis dissimulés sous une fausse identité en Espagne. Dans *Contre le monde*, ses poèmes sont teintés du souvenir des contes juifs d'Europe de l'Est.

Iazel Vallorca a enseigné la philosophie et fut un court temps psychanalyste; toute son oeuvre témoigne, avec humour et poésie, de ces héritages intellectuels ; elle aborde la problématique du mensonge, de la perversité, du réel et de l'imaginaire. Iazel Vallorca vit actuellement partagée entre la France (Montpellier) et l'Espagne.



EXPOSITION  
CONCERTS  
LECTURES  
SIESTES ACOUSTIQUES  
CONFÉRENCES  
RENCONTRES

# GARE AU BRASSENS!

OCTOBRE 2021 – JANVIER 2022



ENTRÉE GRATUITE  
Pass sanitaire



Toute la programmation sur  
[montpellier.fr/brassens](http://montpellier.fr/brassens)



# ÉDITEURS ET LIBRAIRES PARTENAIRES



## ÉDITIONS LEVANT

La Revue Levant, fondée en 1988 à Tel-Aviv et publiée aujourd'hui à Montpellier, a pour vocation de promouvoir le dialogue culturel et poétique pour la paix entre les trois rives de la Méditerranée.

Directeur : Michel Eckhard Elial

Adresse : 17, rue Belleau 34070 Montpellier

Tél : 06 30 20 20 92 / mail : [editions.levant@gmail.com](mailto:editions.levant@gmail.com)

[www.editions.levant.net](http://www.editions.levant.net)



## ÉDITIONS SEGUST

Petite maison d'édition fondée en 2018, située à Manosque en Haute Provence, qui se consacre à l'édition de poésie, parfois en partenariat avec Philippe Moreau, typographe des éditions Archétype à Forcalquier.

Directrice : Chantal Giraud Cauchy

1653 chemin de la Thomassine Manosque 04100

Tel. : 06 98 87 07 07 / mail : [giraudgir@gmail.com](mailto:giraudgir@gmail.com)

Seront présentés des livres pauvres.

Un livre pauvre est une création poétique sur papier, manuscrite et illustrée. Son concept a été lancé par Daniel Leuwers en 2002, inspiré par les manuscrits enluminés de René Char, que Leuwers fréquentait dans sa jeunesse.



## Jean-Claude TAIEB Edition



Maison spécialisée dans le domaine de l'Édition de Littérature Générale.  
32 avenue des Plages 34470 PEROLS

Tel. : 0608576112 / mail : [averoesshpa@gmail.com](mailto:averoesshpa@gmail.com)

<http://averoess.free.fr>

*Jean-Claude TAIEB, Directeur d'hôpital honoraire, et aujourd'hui éditeur, vit à Pérols entre étangs et plages.*



## Librairie Associée : La Cavale

Librairie La Cavale

24 rue de la Cavalerie - 34000 Montpellier

Tel. : 04 67 45 26 85 / [leslibraires@librairielacavale.coop](mailto:leslibraires@librairielacavale.coop)

Du mardi au samedi, de 10 heures à 19 heures.



---

# RÉSIDE ÉTUDES

---

*SENIORS*

---

KAUFMAN  BROAD

# REMERCIEMENTS



SEPHARIM

L'Association Sepharim remercie pour leur engagement constant L'AMJHL, L'Institut Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin, la CJLM, toute l'équipe d'organisation de ce 2ème Salon du Livre des Mondes Juifs, et l'ensemble des partenaires qui ont contribué à la réalisation de cette belle manifestation :



Communauté Juive Libérale



Institut Universitaire

Maïmonide – Averroès Thomas d'Aquin

## Presse :

Actualités Juives, Radio Aviva, Midi Libre, La Gazette de Montpellier



## Midi Libre

## Nos partenaires :

ACPC, Casinos Partouche, GAN, Kaufman&Broad, Le Kreisker, Réside Etudes Senior, Sortir

## Soutiens :



## LE MEILLEUR CHOIX CACHER...



COOPÉRATIVE CACHER

# ACPC

45 rue Proudhon - Montpellier

Tél. 04 67 02 10 99

Mail : [acpc34@free.fr](mailto:acpc34@free.fr)

POSSIBILITÉ DE LIVRAISON



## ...AU MEILLEUR PRIX !

## Le comité d'organisation :

Valérie Bousquet, Brigitte Claparède-Albernhe, Charles Ebguy,  
Pierre Ech-Ardour, Michel Eckhard-Elial, Youssef Hourizadeh, Michaël Iancu,  
Margot Lévine, André Moutot, Véronique Chouraqui, Jacques Seror,  
Jean-Claude Taïeb, Iazel Vallorca



## Informations pratiques

### 2ème Salon du Livre des Mondes Juifs Montpellier - Occitanie

Samedi 6 Novembre 2021 et Dimanche 7 Novembre 2021  
Salle Pétrarque , 2 Place Pétrarque, 34000 Montpellier  
Entrée libre (*Passé sanitaire à présenter à l'entrée*)

### Plan d'accès :

Salle Pétrarque, 2 Place Pétrarque à Montpellier  
Tram : Lignes 1 et 2, Arrêt Comédie  
Parking : Comédie ou Préfecture

### Contacts :

Mail : [sepharim@orange.fr](mailto:sepharim@orange.fr)  
Tel : 04 67 02 70 11



*L'arbre – logo*

*du Salon du Livre et de l'Association Sepharim  
est une œuvre réalisée par Saïd SAYAGH*