

1^{ère} édition

SALON du LIVRE des MONDES JUIFS

Montpellier - Occitanie



Armand Abécassis
Pierre Assouline
Laurence Benveniste
Elie Botbol
Marek Halter
Paula Jacques
Ariel Tolédano

Tables rondes
Concerts
Lectures poétiques
Signatures
& présentation d'auteurs

Samedi 5 octobre 2019

20h30 salle Pétrarque
Hommage à Albert Memmi .

&

Dimanche 6 octobre 2019

10h - 19h salle Guillaume De Nogaret

Entrée libre

Contacts : tel 04 67 02 70 11
Mel : sepharim@orange.fr





SOMMAIRE

- P. 03 Le mot des organisateurs
- P. 04 Le mot du Maire de Montpellier
- P. 05 Les mots de Carole Delga & de Kleber Mesquida

Les invités

- P. 06 Armand Abécassis & Pierre Assouline
- P. 07 Elie Botbol & Laurence Benveniste
- P. 08 Mireille Hadas-Lebel & Marek Halter
- P. 09 Paula Jacques & Ariel Toledano
- P. 11 Tables rondes & Lectures poétiques
- P. 13 Hommage à Albert Memmi

P. 14 & 15 Programme général

Les auteurs en région

- P. 16 Christian Amalvi, Michel Arbatz & Hannah Atlan
- P. 17 Suzanne Aurbach, Susana Azquinez & Véronique Chouraqui
- P. 18 Brigitte Claparède-Albernhe, Guy Dugas & Charles EbGuy
- P. 19 Pierre Ech-Ardour, Michel Eckard-Elial & Janine Gdalia
- P. 20 Thierry Hochberg, Juliette Hochberg & Carole Iancu
- P. 21 Danielle Iancu, Michael Iancu & Gilles Moutot
- P. 22 Avner Camus-Perez, Xavier Rothéa & Anne Rothschild
- P. 23 Saïd Sayagh, Iazel Vallorca & Didier Zuili

P. 24 Editeurs & libraires partenaires

P. 25 **Artistes invités** : Joëlle Ittah, Jean-Luc Cohen-Rimbault & Marie Trézanini

P. 27 Remerciements

P. 28 Informations pratiques



LE MOT DES ORGANISATEURS

Un Salon du livre à Montpellier, ça existe déjà et ça s'appelle la Comédie du Livre qui rencontre chaque année un franc succès. Mais un Salon du Livre consacré aux mondes juifs, seuls les Parisiens s'en souviennent. À l'initiative de trois associations, l'Association Montpelliéraine pour un Judaïsme Humaniste et Laïque, l'Institut Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin et la Communauté Juive Libérale de Montpellier, et avec le soutien d'un grand nombre d'associations, est né le premier Salon du Livre des Mondes Juifs de Montpellier Occitanie.

Cette manifestation est consacrée à la mise en valeur d'auteurs dont les productions se rapportent à la présentation des mondes juifs, actuels ou disparus.

Son objectif premier est certes de donner une certaine audience à un grand nombre d'écrivains, poètes, éditeurs de l'Occitanie, dont les travaux pourraient permettre à tous une meilleure connaissance de cet « autre » qu'est le juif, dans un temps où l'on observe hélas un regain d'antisémitisme qui heurte profondément nos valeurs républicaines.

De nombreuses personnalités nationales nous font l'amitié et l'honneur de nous accompagner dans cette démarche. Citons d'abord Armand Abécassis, qui parraine la première édition, mais aussi Marek Halter, Pierre Assouline, Ariel Tolédano, Paula Jacques Et la soirée du samedi sera en grande partie consacrée à l'un des plus grands écrivains juifs de langue française, qui va bientôt célébrer son 98ème anniversaire : Albert Memmi. Il ne pouvait naturellement être des nôtres mais nous avons pensé indispensable de lui rendre l'hommage qu'il mérite.

Il est donc aussi question de mettre la littérature à l'honneur, une littérature juive d'expression française ? Ou ne devons-nous parler que d'écrivains juifs de langue française ?

« Le débat reste ouvert » nous dit Janine Gdalia. Cependant poursuit-elle, partir de son expérience personnelle aujourd'hui pour narrer le monde constitue un courant réel de la littérature française. Cette Ecriture de la différence s'est largement imposée en France. De même que les études juives se sont renouvelées par la mise à disposition en français de textes fondamentaux et notamment d'une importante littérature israélienne ou d'oeuvres yiddish classiques.

Ce premier Salon du livre des mondes juifs se propose ainsi d'illustrer ce mouvement sans en explorer bien sûr toutes les facettes tant le corpus est important.

Il se veut le signe d'une politique culturelle active au sein de la cité, d'un effort réel en faveur du livre et de l'écrit et enfin d'une volonté de lutter avec toutes les armes disponibles contre les différentes formes d'antisémitisme, dont l'ignorance est bien souvent le terreau.

Souhaitons donc plein succès et longue vie à ce nouveau Salon du Livre des Mondes Juifs !

Pour L'AMJHL
André Moutot

Pour l'Institut Maïmonide
Averroès Thomas d'Aquin
Charles Ebguay

Pour la CJLM
Youssef Hourizadeh



LE MOT DE MONSIEUR LE MAIRE

Montpellier, ville d'accueil, de culture et de tolérance

La Ville de Montpellier a le plaisir d'accueillir la première édition du Salon du livre des mondes juifs le premier week-end d'octobre. Cette initiative que l'on doit principalement à l'Association Montpelliéraine pour un Judaïsme Humaniste et Laïque, l'Institut Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin et la Communauté Juive Libérale de Montpellier est heureuse à plus d'un titre.

Montpellier est une ville avec une tradition d'accueil. C'est une vertu cardinale de son histoire millénaire. Notre faculté de Médecine, dont nous fêtons le 800^e anniversaire en 2020, a bâti sa réputation mondiale grâce aux principales écoles d'Occident et aux échanges entretenus avec la médecine hébraïque issus des nombreuses communautés juives du Midi. Dès le XII^e siècle, le rabbin navarrais Benjamin de Tudèle, figure majeure de l'histoire juive médiévale, précisait dans ses carnets de voyage rédigés en hébreu qu'à Montpellier, on parlait toutes les langues de la Méditerranée.

Montpellier est une ville marquée par le choix de l'excellence culturelle. Il se traduit notamment par de nombreux festivals dont la Comédie du Livre, manifestation phare et populaire sur l'espace public, et la volonté de toujours susciter une nouvelle curiosité, comme le montre la récente ouverture du MOCO – Hôtel des Collections, qui offre un nouveau regard sur l'art contemporain.

Montpellier est une ville de tolérance. Elle s'est toujours nourrie de la différence de l'autre en vue d'un enrichissement mutuel. Le livre constitue en cela un moyen facile et privilégié pour faire tomber des barrières, lever des doutes et des incompréhensions, agir sur les comportements ou éviter les idées préconçues. En ces temps où l'on oublie parfois les leçons de la grande histoire et où l'antisémitisme refait surface, le livre doit rester le messenger universel qui relie les hommes et les femmes, quelle que soit leur propre histoire.

M. le Maire
de la ville de Montpellier



LES MOTS DES PRÉSIDENTS

Éditorial Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



1^{er} Salon du Livre des Mondes Juifs

L'organisation d'un 1^{er} salon est toujours pour ses organisateurs un incroyable challenge, celui de faire se rencontrer un désir de partage et l'intérêt du public. En proposant ce Salon du Livre des Mondes Juifs, l'Association Montpelliéraine pour un Judaïsme Humaniste et Laïque en étroite collaboration avec l'Institut Maïmonide –Averroës – Thomas d'Aquin et la Communauté Juive Libérale de Montpellier, invite chacun de nous à la découverte de la diversité et de la richesse des cultures juives. Au moment où hélas l'antisémitisme et de manière générale la haine de l'autre, l'intolérance, le rejet de ce qui est « différent » connaissent une recrudescence inquiétante, je salue en mon nom et en celui de la Région Occitanie cette initiative.

Parce qu'il n'y a pas de haine ordinaire et parce que face à l'ignorance et à la bêtise, la culture est une arme puissante, je souhaite que la première édition de ce salon connaisse un succès conséquent.

Carole Delga
Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



Le mot du Président du Conseil Départemental

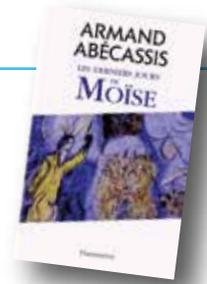
Le Département de l'Hérault s'engage en faveur de l'émancipation des individus, du partage d'une pensée citoyenne et républicaine, et de la défense des patrimoines culturels. Notre environnement est encore malheureusement trop souvent marqué par des actes d'intolérance. Face à cette menace des extrémismes, c'est une forme de résistance que d'accueillir un grand nombre d'écrivains, poètes, éditeurs du Département de l'Hérault et d'ailleurs dont les œuvres offrent aux habitants une meilleure connaissance de l'histoire et de la culture juives.

Je souhaite que ces rencontres vous donnent à penser, découvrir, comprendre, vibrer, vous émouvoir... et je vous espère nombreux à partager et échanger à l'occasion de cette édition du Salon du Livre des Mondes Juifs.

Kléber Mesquida



Armand Abécassis



Armand Abécassis, né à Marrakech, est professeur de philosophie générale et comparée à l'Université Michel-de-Montaigne (Bordeaux III). Éminent exégète de la Bible, il est l'un des grands penseurs du judaïsme français. Ses écrits et ses enseignements témoignent d'un dialogue fécond entre le Judaïsme et la philosophie, entre le Judaïsme et le Christianisme.

Il est l'auteur de nombreux ouvrages très remarquables sur la tradition juive et sur le dialogue interreligieux. Dans son dernier livre, *Les Derniers jours de Moïse*, aux Éditions Flammarion, il nous livre une réflexion iconoclaste et très stimulante sur la destinée du peuple juif. Un essai remarquable et d'une grande limpidité.

Parmi ses autres ouvrages citons *Rue des Synagogues*, (chez Robert Laffont, 2008) et son œuvre sur *La Pensée juive* (4 volumes) pour lequel il a obtenu le Prix de l'Académie des Sciences Morales et Politiques.



Pierre Assouline



Né à Casablanca, Pierre Assouline est romancier, biographe, journaliste. Il est notamment l'auteur de livres consacrés à des personnages tels que Marcel Dassault, Gaston Gallimard, Georges Simenon et Henri

Cartier-Bresson ou encore à l'hôtel Lutetia pendant l'Occupation et au château de Sigmaringen à la fin de la guerre. Il s'est intéressé au destin de la famille Camondo et à celui des Juifs originaires d'Espagne dans *Retour à Séfarad*. Il a créé et il anime le blog littéraire «La République des livres », il enseigne à Sciences Po et il est membre de l'Académie Goncourt.



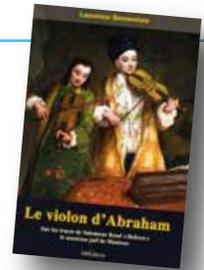
Laurence Benveniste



Laurence Benveniste est née à Paris, au cœur de Montparnasse, dans une famille d'immigrés juifs de Salonique (Grèce), imprégnée de culture française et

venue s'installer en France peu avant la Seconde Guerre mondiale. Elle se consacre à des recherches en divers domaines, dont celui de l'Histoire de France et s'attache à mettre au jour des faits historiques relatifs au judaïsme

Dans son roman, *Le violon d'Abraham*, un violon délabré trouvé au milieu du XVII^e siècle, dans le coffre d'un Juif en errance sert de prétexte à un jeune Juif de la «carriero» de Carpentras pour retrouver les origines de sa famille à travers les ghettos italiens et retracer l'histoire de Salomone Rossi, seul musicien juif célèbre au XVI^e siècle. L'histoire exceptionnelle d'un grand musicien tombé dans l'oubli mais heureusement redécouvert en 1876 grâce au baron de Rothschild.



Elie Botbol



Médecin, essayiste, éthicien et talmudiste, Elie Botbol est connu pour ses travaux dans le domaine de la bioéthique médicale et pour ses essais sur la pensée juive telle qu'elle se dégage des textes de la Tradition et de l'histoire juive.

Dans son dernier livre, *Bioéthique et demandes sociétales, Le point de vue du judaïsme*, Elie Botbol examine les demandes sociétales qui ont porté ces dernières années sur des questions telles que l'euthanasie et la fin de vie, les demandes de PMA et de GPA émanant de couples homosexuels et de mères célibataires, les transplantations d'organes depuis que le site du registre du refus est en vigueur en France. Il aborde ces questions de manière rationnelle d'un point de vue éthique et philosophique à l'aune des valeurs humanistes universelles.





Mireille Hadas-Label



Ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée et docteur d'Etat en histoire ancienne, **Mireille HADAS-LEBEL** est professeur émérite de l'Université Paris-Sorbonne. Sa double formation d'helléniste et d'hébraïsante lui a permis de se spécialiser dans l'histoire du judaïsme à l'époque hellénistique et romaine. Elle est l'auteure d'une douzaine d'ouvrages dont la plupart ont été traduits en langues étrangères. Elle préside l'Institut Universitaire Maïmonide – Averroès - Thomas d'Aquin de Montpellier.



Marek Halter



Marek Halter est né en 1936 à Varsovie, d'une mère poétesse yiddish et d'un père imprimeur.

Chassé par le nazisme dans de lointaines Républiques de l'Union soviétique, il y a survécu, avec ses parents, pour arriver à Paris au tout début des années 1950. Destiné à une carrière de peintre, il va, de hasards en rencontres, devenir le romancier populaire que nous connaissons bien, et cet infatigable militant de la paix qui a toujours rêvé et n'a jamais renoncé.

Son œuvre romanesque traduite en plus de vingt langues évoque à la fois le destin juif, (*La Mémoire d'Abraham*), mais aussi de nombreuses figures féminines de la Bible, des Evangiles ou du Coran.

Dans son dernier livre *Je rêvais de changer le monde*, (Mémoires Ed. Robert Lafont), Marek Halter, retrace – dans une construction narrative émouvante où il s'adresse à Clara, sa femme et sa compagne de lutte pendant plus de quarante ans, décédée en 2017 - son incessant combat pour la paix au Proche-Orient, pour la liberté d'expression mais aussi ses amitiés, ses amours. À travers ce récit nous revisitons presque un siècle d'Histoire.





Paula Jacques



Paula Jacques est née au Caire. Expulsée en 1957 comme l'ensemble de la communauté juive elle passe 3 ans en Israël dans un kibboutz, avant de venir en France. Depuis 1975, elle intègre France Inter comme journaliste



puis comme productrice. Elle a créé et animé notamment *Cosmopolitaines*.

En 1980, elle publie son premier roman *Lumière de l'œil* (Mercure de France) et obtient le prix Femina en 1991 avec *Déborah et les anges dissipés*. Dans une dizaine d'ouvrages très salués par la critique et le public Paula Jacques s'inspire de sa vie en créant un univers romanesque savoureux, picaresque à bien des égards.

Dans son dernier roman *Plutôt la fin du monde qu'une écorchure à mon doigt* (Ed. Stock) c'est l'univers trouble de la seconde guerre mondiale à Marseille, à travers le personnage de Louison Desmarais.

Membre du jury du Prix Femina depuis 1996.



Ariel Toledano



Médecin vasculaire, le **Dr Ariel TOLEDANO** enseigne l'Histoire de la médecine à l'Université René Descartes (Paris V). Il est également l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages médicaux et a publié trois livres aujourd'hui réunis dans un triptyque consacré aux textes de la sagesse juive : *La médecine du Talmud* (In Press, 2014), *Médecine et Kabbale* (In Press, 2015), *Médecine et Bible* (In Press, 2017) et *Médecine et sagesse juive* (In Press, 2017).

SPONSORS



Agent GAN ASSURANCES
MONTPELLIER SAINT DENIS

Frédéric CALFOND

N° Orias: 07015036

Adresse : BP 41026

5 Rue Rondelet,
34000 Montpellier

Tél. : 04 67 92 73 22

Mail : montpellier-st-denis@gan.fr

www.ganassurances.fr

LE MEILLEUR CHOIX...



ACPC

45 rue Proudhon
Montpellier

Tél. 04 67 02 10 99



...AU MEILLEUR PRIX !



Le Kreisker

3, passage Bruyas (sorties Gaumont)
34 000 Montpellier
04 67 60 82 50



A la carte, prix moyen entre 8 € et 10 €.
La crêperie est ouverte du lundi au samedi de 11h30 à 23h
sans interruption. Fermé le dimanche.

TABLE RONDE

Dimanche 6 octobre - 14h30

Spinoza maîtrisait au plus haut point tous les textes bibliques. Maïmonide était Talmudiste avant que d'être médecin, Freud connaît Joseph, qui interprète les rêves, la linguistique chez Claude Hagège doit beaucoup à son savoir sur les langues sémitiques. La pensée politique, la théorie des droits humains, la bioéthique font souvent référence, d'une manière ou d'une autre, à ces textes dont on peut penser qu'ils ont été le creuset à partir duquel se sont constitués de très nombreux domaines du savoir. Armand Abécassis dans le domaine de la philosophie, Ariel Toledano pour la médecine et Elie Botbol pour la bioéthique, nous diront ce que leur science doit aux textes fondamentaux du judaïsme.

LECTURES POÉTIQUES

L'art créatif de la poésie en Occitanie est le souffle d'expressions aux éclectiques langages. En cet espace perméable au dialogue des cultures, sont passeurs de mots les poètes. Alliant sonorités et rythmes, des images effleurées aux suscitées émotions, s'invente sous le calame le chant de l'âme. Au cours du salon, vibreront dix voix, en recherche de la juste distance, depuis l'écrit à l'oralité des poèmes, ce que Valéry nommait une « liaison continuée ». À chaque haute voix, invités dix poètes régionaux offriront en respiration, par intermèdes, de créatrices influences initiant mémoire, muant nuit en lumière.

Poètes invités :

Michel Arbatz
Susanne Aurbach
Susana Azquinezzer
Charles Ebguy
Pierre Ech-Arbour
Michel Eckhard-Elial
Janine Gdalia
Anne Rothschild
Saïd Sayagh,
Iazel Vallorca

Programme des lectures poétiques

SAMEDI 5 OCTOBRE

20h45 : Iazel Vallorca et
Michel Arbatz

DIMANCHE 6 OCTOBRE

10h45 : Saïd Sayagh,
Anne Rothschild
Michel Eckhard-Elial

14h10 : Susana Azquinezzer
Charles Ebguy
Susanne Aurbach

15h45 : Pierre Ech-Arbour
Janine Gdalia

SPONSORS



MEDIABAT
Logiciel de Gestion de Comptes & Factures

www.mediabat.com

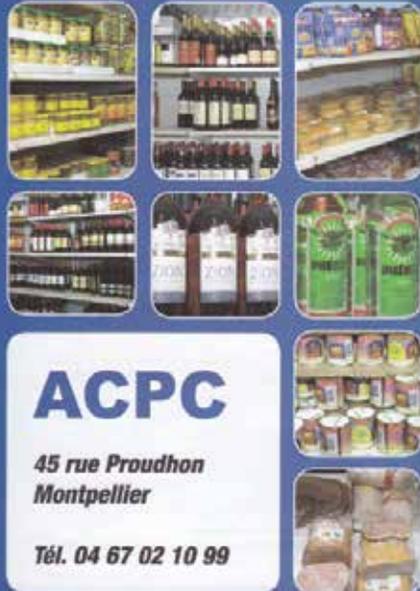
UNE GAMME COMPLETE!

Toutes les fonctionnalités que vous attendiez d'un logiciel de gestion

Au service exclusif des Artisans et Professionnels du Bâtiment depuis plus de 20 ans

MEDIABAT SARL - 11, boulevard Ledru-Rollin - 34000 MONTPELLIER

LE MEILLEUR CHOIX...



ACPC

45 rue Proudhon
Montpellier

Tél. 04 67 02 10 99

...AU MEILLEUR PRIX !



CASINO
la Grande Motte

**RÉVEILLEZ
LE JOUEUR
QUI EST EN VOUS !**

**RETROUVEZ-NOUS SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX**



CASINO - SPECTACLES - RESTAURANTS - RÉCEPTIONS
WWW.CASINOGRANDMOTTE.COM - 336 ALLÉE DES PARCS LA GRANDE MOTTE

ARDOUCHE   "Entrée en salle de jeu réservée aux personnes majeures non interdites de jeu, sur présentation d'une pièce d'identité en cours de validité #JouezSeul ou d'une carte Player's Plus." 



Hommage à Albert Memmi

Albert Memmi est un des plus grands écrivains actuels de langue française.

Homme de trois cultures il a su traduire la difficulté de sa condition, et par là même bien souvent de la nôtre. Il va bientôt fêter son 98ème anniversaire et nous avons pensé indispensable de lui rendre l'hommage qu'il mérite.



Né à Tunis le 15 décembre 1920, Albert Memmi est issu d'un milieu populaire. Inscrit à l'école de l'Alliance Israelite, il est vite distingué pour ses talents et bénéficiera d'une bourse pour poursuivre sa scolarité au Lycée Carnot de Tunis où il aura pour maître Jean Amrouche.

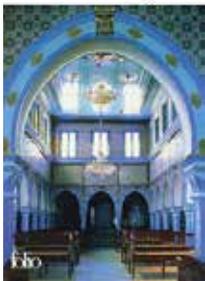
En 1943, dans la Tunisie occupée, les allemands organisent des camps de travail forcé pour les Juifs. Albert Memmi en fut hélas. Après la guerre Albert Memmi s'inscrit en philosophie à l'Université d'Alger puis à la Sorbonne. En 1946 il épouse à Paris la germaniste française Germaine Dubach, agrégée d'allemand et retourne à Tunis pour y enseigner la philosophie.

En 1953 Il publie un premier roman *La Statue de sel*, préfacé par Albert Camus. Au-delà de la dimension autobiographique, le narrateur cherche à se dire et à dire « l'Autre » traduisant les rapports complexes entre les différentes communautés et milieux sociaux. Après l'indépendance de la Tunisie, il revient en France pour enseigner à l'École Pratique des Hautes Études, à HEC et à l'Université de Nanterre en 1970.

Parallèlement à sa carrière d'enseignant il poursuit son œuvre d'écrivain, publiant en 1957 un essai magistral, avec une préface de Jean-Paul Sartre, *Portrait du colonisé*, précédé du portrait du colonisateur (Ed Corrèa). Il publie aussi une *Anthologie des littératures maghrébines* qui fait référence. Poursuivant son interrogation sur la condition juive, la différence, le racisme, Albert Memmi a publié une trentaine d'ouvrages dont « Portrait d'un juif » (Ed Gallimard 1974) s'attachant à montrer au plus près les dépendances et les dominations que nous subissons.

Albert Memmi a reçu de très nombreux prix littéraires, et s'est vu décerner par l'Académie française, en 2004, le Grand prix de la francophonie.

Albert Memmi
Portrait d'un Juif



Bibliographie sommaire

La statue de sel, roman, éd. Corrèa, 1953. *Portrait du colonisé, précédé du portrait du colonisateur*, éd. Corrèa, 1957. *Portrait d'un juif*, éd. Gallimard, Paris, 1962. *La libération du juif*, éd. Payot, 1966. *L'homme dominé*, éd. Gallimard, Paris, 1968. *Juifs et Arabes*, éd. Gallimard, Paris, 1974. *La dépendance*, Paris Gallimard 1979. *Le racisme*, éd. Gallimard, Paris, 1994. *Le Juif et l'Autre*, éd. Christian de Bartillat, Paris, 1996. *Portrait du décolonisé arabo-musulman et de quelques autres*, éd. Gallimard, Paris, / *Penser à vif : de la colonisation à la laïcité*, Paris, Non Lieu, 2017,

1^{ère} édition

SALON du LIVRE des MONDES JUIFS

Montpellier - Occitanie

PROGRAMME

Samedi 5 Octobre 2019 – Salle Pétrarque

20h30 : Ouverture (discours de Mireille Hadas-Lebel)

20h45 : Lectures poétiques
(lazel Vallorca, Michel Arbatz,,...)

21h00 : Hommage à Albert Memmi
avec la participation de
Guy Dugas, Janine Gdalia, Paula Jacques, Avner Camus Perez,...

22h15 : Jean-Luc Cohen-Rimbault (comédien) et
Marie Trezanini (chanteuse)



Dimanche 6 Octobre – Salle Guillaume de Nogaret

10h00 : Inauguration officielle

10h20 : Présentation de quelques auteurs en région et premières signatures

10h45 : Lectures poétiques

avec la participation de Saïd Sayagh, Anne Rothschild, Michel Eckhard-Elial

11h00 : Mémoires juives *(entretiens avec Janine Gdalia)*

Paula Jacques présentera son dernier livre

(Plutôt la fin du monde qu'une écorchure à mon doigt)

12h00 : Laurence Benveniste *pour Le violon d'Abraham*

12h15 : Signatures et présentation d'auteurs

en région et d'éditeurs...

(Entre 12h45 et 13h45,

des paniers repas, des boissons et le thé à la menthe seront proposés au public).

14h00 : Poursuite des signatures

14h10 : Lectures poétiques

avec la participation de Susana Azquiezer, Charles Ebguy, Susanne Aurbach...

14h30 : Table ronde *Les Grands Textes du Judaïsme, matrices nourricières*
(médecine, psychanalyse, philosophie, théologie, poésie,...)

Avec : Armand Abécassis, Elie Botbol, Ariel Toledano

(Modérateur : Michel ECKHARD-ELIAL)

15h45 : Signatures & Lectures poétiques

(Pierre Ech-Ardour, Janine Gdalia) & présentation d'auteurs

16h00 : Concert de Joelle Ittah : Chants des mondes juifs

16h30 : Pierre Assouline *Que reste-t-il du monde sépharade ?*

(interview : Michaël Iancu)

17h15 : Marek Halter présentera son livre de mémoires

(Je rêvais de changer le monde) (Interview: Janine Gdalia)

18h15 : Discours de clôture & dernières signatures

19h00 : Fin

LES AUTEURS EN RÉGION



Christian AMALVI



Né en 1954 à Montauban (Tarn-et-Garonne), ancien élève de l'Ecole Nationale des Chartes, aujourd'hui professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paul Valéry de Montpellier, Christian AMALVI étudie l'art et la manière d'écrire l'histoire

du XVIII^e siècle au Temps présent et les usages politiques du passé à l'échelle nationale et régionale. Aux Indes savantes, il a publié, en 2001, *le Goût du Moyen Âge* et dirigé le *Dictionnaire biographique des historiens français* ; en 2011, chez Larousse, *les Héros des Français*, et co-dirigé avec Rémy Pech, en 2012 chez Privat à Toulouse, *les Mémoires plurielles de la Haute-Garonne*, ainsi qu'en 2016, également chez Privat, *Histoire de Montpellier*.



Michel Arbatz



Homme de scène et de plume, vivant à Montpellier, Michel Arbatz a réalisé une quinzaine de spectacles et presque autant d'albums de chansons; il a également mis en musique Robert Desnos, Roland Dubillard et François Villon. Il est

l'auteur d'une dizaine de livres (récits, théâtre, essai). Parmi ceux-ci, *le Maître de l'oubli* relate son expérience d'établi dans un chantier naval au tournant de mai 68 et la relation empreinte de silence et de suspicion avec un père juif tunisien devenu ouvrier militant communiste. Ce récit interroge, entre autres, la difficulté d'entendre sa judéité pour une génération à qui aucun lien clair (qu'il soit culturel ou religieux) ne fut transmis. Il en lira quelques extraits.



Hannah ATLAN



Titulaire d'un Master en Sciences Humaines et Sociales (Mention métier de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) de l'Université Aix-Marseille, Hannah ATLAN est l'auteure de plusieurs romans : *La Clef de Netanya*, Paris, 2012; *Au Bout du Voyage, Jérusalem*, 2014 et *Quand Les Justes veillent*, P.O., 2017.

La Clef de Netania aux Editions Publibook (2012), premier ouvrage à caractère autobiographique, transmet la mémoire de quatre générations de femmes. Il porte le témoignage d'un accompagnement éprouvant et des effets positifs du phénomène de résilience.



Suzanne Aurbach



Née en 1945 à Paris, Suzanne Aurbach se définit comme écrivain chercheur.

Philosophe de formation, et écrivain, elle anime depuis 1990 une grande variété d'ateliers d'écriture. Elle propose depuis 10 ans, avec *l'Aqueduc*, des Lundis d'écriture à Montferrier.

Elle a publié différents écrits poétiques : *Ici la nuit traverse* et *Femmes*, en 1992, et principalement aux

Éditions d'écarts : *Cahiers d'une analyse, pleins et déliés* (1999), *Le Jardin*, *Oratorio* (2001), *Transhumances*, *Transhumance* (2003), *Chants*, *Contrechamp* (2010) et participe au Festival des Voix Vives de Méditerranée à Sète.



Susana Azquinez



Enseignante et écrivain en Argentine, Susana Azquinez fait des recherches à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales à Paris et devient conteuse professionnelle. Ses spectacles plongent leurs racines dans l'Histoire, les récits de vie et dans l'imaginaire

collectif, patrimoine de l'humanité. Ils racontent une mémoire millénaire en miroir de l'actualité et mettent en scène le voyage, l'exil, la différence, la diversité culturelle. En français ou en castillan, Susana cultive son double héritage : l'enthousiasme sud-américain, la tendresse et l'humour juifs.

Album : *Exils d'Espagne, de la Retirada à aujourd'hui*, chez Oui'dire Editions, double CD. Prix du livre audio France Culture / Lire dans le noir 2018.



Véronique Chouraqui



Née à Marseille, elle est juriste de formation.

Elle se dirigera ensuite vers l'écriture. Son premier roman est publié en 2013 :

D'un Rouge ncomparable.

L'action se situe à Montpellier pendant la période révolutionnaire. Elle n'a pu rester insensible aux

morceaux de vie extraordinaires qu'elle découvre aux archives départementales de l'Hérault.

Son prochain roman *Une ébréchure dans la nuit* se situe toujours pendant la même période et suit le parcours et les tourments de Daniel Vidal, juif né à Avignon et installé à Montpellier. Ce roman sera publié au début de l'année 2020.

LES AUTEURS EN RÉGION



Brigitte Claparède-Albernhé



Brigitte Claparède-Albernhé est docteur ès lettres et diplômée du Centre de Recherche et d'Etudes Juives et Hébraïques de l'Université Paul-Valéry-Montpellier III. Auteure du livre « *Amos Oz, une écriture de paix* », Paris, L'Harmattan, 2005, et d'articles sur Amos Oz et Henri Franck dans diverses revues, elle publie *Henry FRANCK, Une Biographie Intellectuelle* chez Jean-Claude TAIEB Editions



Si on connaît Henri Franck, c'est principalement parce qu'il est l'auteur de *La Danse devant l'Arche*. Ses propositions esthétiques et conceptuelles reprennent tous les problèmes qui agitent l'époque, dilemmes intellectuels et pratiques, et resserrent les liens intimes qui unissent Henri Franck, le Juif, et Henri Franck, le Français



Guy Dugas



Professeur émérite de l'Université de Montpellier, Guy Dugas est l'auteur d'une thèse pionnière sur *La Littérature judéo-maghrébine d'expression française* (L'Harmattan, 1991) et d'une série d'anthologies sur le Maghreb et sur Israël aux éditions Omnibus.

Chercheur associé à l'ITEM, équipe "manuscripts francophones", il a pris en charge l'édition génétique et critique de l'oeuvre d'Albert Memmi chez CNRS éditions et travaille actuellement sur son journal intime dont il a récemment publié deux extraits significatifs : *Tunisie, an 1* (CNRS éd, coll. Biblis, 2017) et *Journal de guerre 1939-1943* (Biblis, 2019).



Charles Ebguy



Charles Ebguy, ancien proviseur, se consacre depuis quelques années à l'écriture poétique. Né au Maroc, il vit aujourd'hui à Montpellier, et l'espace méditerranéen de son enfance comme ses nombreux voyages sont de puissantes sources d'inspiration. Ses premiers recueils ont été publiés chez L'harmattan et son dernier ouvrage, « *Poèmes de mémoire des mondes juifs perdus* », sorte d'anthologie personnelle, est édité chez Jean-Claude Taïeb.



Pierre Ech-Ardour



Né en 1955, il réside à Sète. En son rapport intime aux lettres, sa poésie, «tours de mots» incarne la parole d'une utopie propice à l'approche des sources du monde. Blessure et renaissance, chute et enciellement, le calame crée de tout surgissement un étrangement. L'écriture façonne le meilleur chemin possible, l'instable traversée, car le monde court sur

un fil. La lumière brûle le plus souvent d'une mèche de vent et d'inaccessible infini. En 2016 paraît un recueil au titre sommatif «Réparations». Sont publiés en 2018 aux Éditions Levant deux abécédaires réunis sous le titre «L'Arbre des Lettres». Comme les racines de l'arbre, les lettres hébraïques ouvrent un chemin vers le ciel.



Michel Eckard-Elial



Professeur de littérature comparée et de sémiologie littéraire, Michel Eckard Elial est poète et traducteur de la littérature hébraïque : Yehuda Amichai, Aaron Shabtaï, David Vogel, Ronny Someck, Miron Izakson, Diti Ronen, Hagit Grossman, David Avidan.

Il dirige la Revue « Levant – Cahiers de l'Espace Méditerranéen » qu'il a fondée en 1988 à Tel-Aviv, aujourd'hui à Montpellier, dont la vocation est de promouvoir un dialogue pour la paix entre les trois rives

de la Méditerranée (12 numéros).

Parmi ses œuvres poétiques : *Exercices de lumière*, Levant, 2015 - *L'instant le poème*, Levant, 2009 - *Sa tête aux ciels*, Levant, 2008 - *Un l'Autre*, Levant, 2008 ...



Janine GDALIA



Née en Tunisie, Janine Gdalia a vécu à Paris avant de s'installer à Montpellier. Elle a dirigé des institutions culturelles, été Directrice de collection chez Lattès et Albin Michel.

Poète, traductrice, essayiste, elle a publié une dizaine d'ouvrages dont «*Le judaïsme au «féminin»*» (Ed Balland 1985), «*Femmes et Révolution en Tunisie*», (Ed Chèvre Feuille Étoilée. 2007) et des recueils de poésie : «*Déserts*» (Japhet), Le «*Pont étroit*» (Encre et Lumière). Sociétaire de

la SGDL, elle fait partie de la Maison de la poésie de Montpellier.

Elle est membre de l'équipe des animateurs du festival de poésie « Voix Vives de méditerranée en méditerranée » depuis 2007.

LES AUTEURS EN RÉGION



Thierry HOCHBERG



Libraire de livres anciens et enseignant vacataire en géopolitique à l'Université d'Aix en Provence, Thierry Hochberg écrit depuis de longues années, nouvelles, essais et adaptations théâtrales avec la liberté qui sied à ceux qui n'ont pas l'intention de publier à tout prix.



Paris-Auschwitz-Paris, (Jean-Claude Taïeb Editions), le premier ouvrage de Thierry Hochberg, paru en 1993, a reçu le prix «Mémoire de la Shoah».

Sa réédition, aujourd'hui nécessaire dans le combat contre l'oubli, la banalisation, voire la difficulté à transmettre la parole d'une «jeunesse volée», se justifie pleinement.



Juliette HOCHBERG



Juliette Hochberg est journaliste chez Marie Claire. Au quotidien, elle rend compte de l'actualité relative aux sujets de société et de culture. Elle a auparavant collaboré avec Le Figaro, France 3 ou Canal +. Elle a publié, avec Thierry Hochberg, *Kaddisch pour la France*, un intense dialogue épistolaire entre un père et sa fille, inquiète quant à la recrudescence des actes antisémites en France. Leurs lettres de doute et de colère se font l'écho de témoignages recueillis et

d'interrogations angoissées que l'on retrouve dans de nombreuses familles juives françaises.

Aux Editions Bréal, *Regards vers Israël*, somme de témoignages de la réalité plurielle d'Israël.



Carol IANCU



Carol Iancu est professeur émérite à l'Université Paul Valéry Montpellier 3. Spécialiste de l'histoire des Juifs de Roumanie, il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages sur sa communauté d'origine, sur le monde juif contemporain, sur l'histoire de l'antisémitisme et de la Shoah. Son livre *Les Mythes fondateurs de l'Antisémitisme. De l'antiquité à nos jours* (éd. Privat) a reçu la mention du Prix Seligmann 2018. Directeur émérite de l'Ecole des Hautes Etudes du Judaïsme, il est *docteur honoris causa* de plusieurs universités roumaines et membre de l'Académie Roumaine.



Danièle IANCU-AGOU



Formée à "l'École aixoise" de Georges Duby, Danièle Iancu-Agou est directeur de recherche émérite au CNRS, *Laboratoire d'Études sur les Monothéismes* (LEM, UMR 8584). Elle a dirigé à Montpellier l'Équipe CNRS "Nouvelle *Gallia Judaica*" (NGJ) de 2003 à 2014, et est responsable de la Collection NGJ chez Cerf-Patrimoines. Elle est membre depuis 2014 de l'*Académie des Sciences et Lettres de Montpellier* et anime depuis 2005 à Montpellier des séminaires qui se tiennent actuellement à la Société Archéologique de Montpellier (SAM), intitulés: "Les Mardis du LEM-Montpellier et de l'IUMAT à la SAM".



Michael Iancu



Docteur en histoire, Michaël Iancu est directeur de l'Institut Universitaire Maimonide-Averroès-Thomas d'Aquin. Maître de conférences à l'Université de Cluj (Roumanie) de 2006 à 2012, chercheur associé au C.R.I.S.E.S. de l'Université Paul Valéry Montpellier 3, il est l'auteur de *Spoliations, Déportations, Résistance des Juifs à Montpellier et dans l'Hérault (1940-1944)*, (éd. Barthélémy, 2000), *Vichy et les Juifs, l'exemple de l'Hérault (1940-1944)*, (éd. Presses universitaires de la Méditerranée, 2007) et aux éditions du Cerf, *Les Juifs de Montpellier et des terres d'Oc. Figures médiévales, modernes et contemporaines (2014)*



Gilles Moutot



Gilles Moutot est maître de conférences en philosophie à la faculté de médecine de l'Université de Montpellier. Dans l'esprit de la première génération de l'École de Francfort, et s'adossant en particulier à l'œuvre d'Adorno, née autour de l'Institut de recherche sociale fondée dans l'entre-deux-guerres par un groupe d'intellectuels juifs allemands, ses recherches portent sur la théorie critique de la société, la théorie de l'art et, de façon générale, les formes et enjeux de l'articulation entre la philosophie et les sciences sociales. Principales publications : *Adorno. Langage et réification*, Paris, PUF, coll. «Philosophies», 2004 ; *Essai sur Adorno*, Paris, éd. Payot, coll. «Critique de la politique», 2010.

LES AUTEURS EN RÉGION



Avner Camus Perez



Auteur dramatique, metteur en scène, essayiste, professeur de philosophie, Avner Camus Perez a publié plusieurs articles, travaux de recherches et traductions ayant trait au domaine lusophone (Afrique-Brésil-Portugal) ; essayiste, directeur de publication et de rédaction de différentes revues, il est

également metteur en scène, auteur dramatique, directeur artistique de "La compagnie du Visage", ainsi que des Théâtres "Carré Rondelet" - Montpellier et La "Carreterie" - Avignon.

Il a publié dans la revue « Présences Francophones » (n°35, 1989) un article sur *Sartre, Memmi et Fanon* dont il analyse les relations au regard du fonds hégélien commun.



Xavier Rothéa



Xavier Rothéa est docteur en Histoire, chercheur associé au Centre de recherches interdisciplinaires (CRISES) de l'Université Montpellier III et enseignant dans le secondaire. Depuis plusieurs années, il mène des recherches sur l'histoire contemporaine des populations tsiganes en Europe et sur les Judéo-Espagnols de France. Il a publié en 2015 un

ouvrage sur *les Judéo-Espagnols de Nîmes* et participe depuis 2011 au projet de Mémorial de la déportation des Judéo-Espagnols de France au sein de l'association Muestros Dezaparesidos. Il présentera son nouvel ouvrage *Les Judéo-espagnols à Marseille dans la première moitié du XXe siècle, de l'espoir à la catastrophe*.



Anne Rothschild



Anne Rothschild, née à New-York en 1943, double nationalité belge et suisse, allie l'écriture à un travail de graveur et de peintre. Tout en réalisant régulièrement des expositions, elle publie des ouvrages de poésie. Elle vit aujourd'hui dans le Gard où elle a son atelier. Parmi ses nombreux ouvrages publiés citons : *Nous avons tant voyagé, poème*, Editions Le Tallis pré, Belgique 2018

L'enfant égarée, poème et collages, Editions Caractères, Paris 2013

Tout commence la nuit, poème, Illustrations Rachid Koraïchi, Editions Al Manar, Paris 2008



Said Sayagh



Poète, romancier, Saïd Sayagh, originaire du Maroc, est également historien et agrégé d'arabe. Parmi ses publications : *L'autre juive*, éd. Ibis Press ; rééd. J.C. Taïeb ; *Et à l'eau tu retourneras*, L'Amourier ; *Nom ou lumière*, Grand Prix Joseph Delteil de Poésie ; En tant qu'auteur, traducteur et calligraphe il a publié dans les carnets des Lierles, la revue Souffles et la revue Levant.



Iazel VALLORCA



Romancière, nouvelliste et poète, ses œuvres sont traversées par ses origines juives. Ainsi dans *KIPOD*, son roman phare, l'héroïne juive traque un nazi dissimulé sous une fausse identité en Espagne. *CONTER LE MONDE*, recueil de poèmes, est teinté par le souvenir d'enfance de contes juifs d'Europe de l'Est. Iazel Vallorca a enseigné la philosophie et fut un court

temps psychanalyste ; ces deux parcours imprègnent ses écrits. Ses romans et nouvelles abordent les problématiques du mensonge et de la vérité, de la duplicité et du faux-semblant pervers, du réel et de l'imaginaire. Iazel Vallorca vit actuellement à Montpellier.



Didier ZUILI



Didier Zuili est un auteur, scénariste et illustrateur de bande dessinée, né à Paris en 1958. Il a été réalisateur de films entre 1999 et 2015.

Il est également l'auteur de la bande dessinée *LES STARS DU MUSIC-HALL* qui raconte l'épopée musicale des chanteurs et musiciens, tels Maurice Médioni, Blond-Blond, Line Monty, Lili Boniche, ...

Il vient nous présenter "*Varsovie, Varsovie*" (Editions Hachette-Marabulles), un album de bande dessinée sur la résistance du ghetto de Varsovie. Le personnage central est l'historien Emanuel Ringelblum, homme de sciences, militant social et politique. Il est au cœur de la résistance acharnée dans le ghetto et rédige un journal qui raconte la catastrophe qui s'abat sur les habitants. Traqué par les nazis, ces témoignages ("les archives Ringelblum") seront enfouis sous terre dans des bidons

NOS PARTENAIRES ÉDITEURS



ÉDITION LEVANT

La Revue Levant, fondée en 1988 à Tel-Aviv et publiée aujourd'hui à Montpellier, a pour vocation de promouvoir le dialogue culturel et poétique pour la paix entre les trois rives de la Méditerranée.

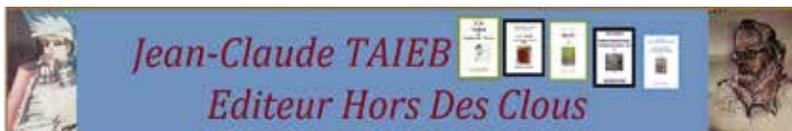
Directeur : *Michel Eckhard Elial*

Adresse : 17, rue Belleau 34070 Montpellier

Tél : 06 30 20 20 92

editions.levant@gmail.com

www.editions.levant.net



Maison spécialisée dans le domaine de l'Édition de Littérature Générale.

32 avenue des Plages 34470 PEROLS

0608576112

averoesshpa@gmail.com

<http://averoess.free.fr>



L'arachnoïde

Collection Zakhor

Collection dirigée par Muriel Richard-Dufourquet

Zakhor, en hébreu signifie « souviens-toi ». Comme son nom l'indique, cette collection des éditions L'arachnoïde a pour ligne éditoriale de faire découvrir et redécouvrir des auteurs français et étrangers et de rassembler par-delà leurs domaines de compétence respectifs des philosophes, des poètes, des romanciers, des essayistes autour de figures incontestables de la modernité ou de textes plus anciens qui ne cessent de nous questionner.



Éditions Monemvassia

Les éditions Monemvassia, maison d'édition, sous la forme d'une association Loi 1901 du même nom, ont été créées par un petit groupe franco-grec de passionnés, dans le but de promouvoir la littérature grecque moderne, si méconnue à l'étranger.

Ont été publiés pour l'instant huit titres, cinq recueils de nouvelles, un recueil de poésie et deux romans, des 20^e et 21^e siècles, dont *Oncle Abraham vit toujours ici* de Èlèna HOUZOURI.



JEAN LUC COHEN-RIMBAULT



Directeur de Théâtre plus, il a joué aux cotés de son ami Michel Galabru dans *Les rustres*, de 2010 a 2012. Il partage aujourd'hui la scène des cafés théâtre de Montpellier avec Christian Dob et Jacques Brière. En cours d'écriture de son one man show il mord à pleines dents sa crise identitaire et nous offre pour

l'occasion "*Le Cohen*" dans tous ses états.

Jean Luc est aussi formateur en communication et coach en développement personnel avec l'outil théâtre.



Marie Trezanini



Chanteuse, auteure, compositrice, comédienne, formatrice coach de la voix, passionnée de chants du Monde sacrés et profanes, elle est spécialisée en musique juive-yéménite.

Riche de 16 années d'expériences scéniques et artistiques au Québec, elle reçoit de nombreux prix et reconnaissances professionnelles. Son répertoire est vaste, des chants originaux populaires avec son

spectacle "*Monde, un chemin vers soi*"; aux chants sacrés et profanes juifs et chrétiens orientaux.



Joëlle Ittah



Mezzo-soprano, Joelle Ittah commence sa formation musicale à 8 ans au Conservatoire de Casablanca.

Après un cursus scientifique et une maîtrise en droit social à Paris 1, elle renoue avec le piano et le chant.

Elle se perfectionne en chant auprès d'artistes internationaux comme Ulrich Messthaler de la Schola Cantorum de Bâle. Elle participe à des

événements autour des répertoires lyriques et liturgiques en espagnol, judéo-espagnol et hébreu : Festival Arabo-andalou Ashwaq ou le Festival Interreligieux de Musiques Sacrées de Montpellier.

Installée depuis plusieurs années à Montpellier, elle enseigne la technique vocale dans son studio "l'Art de la Voix."

Elle sera accompagnée par Serge Douillet, accordéoniste concertiste.

DES EMPLACEMENTS EXCEPTIONNELS POUR VIVRE OU INVESTIR AU CŒUR DE MONTPELLIER



© KUTCHSTUDIO

FAUBOURG⁵⁶

CENTRE-VILLE - CITÉ CRÉATIVE

- Appartements de caractère du studio au 4 pièces duplex en dernier étage
- Accès direct au Parc Montcalm et future ligne 5 du Tramway au pied de la résidence
- Prestations de standing : hall d'entrée et escalier majestueux, belle hauteur sous plafond, jardins d'hiver avec verrières, parquet au sol, conciergerie...

3 PIÈCES À PARTIR DE 259 000 € ⁽¹⁾



© ATYPIK

L'EDDA

ALLÉE DES FRÈRES GRIMM - NOUVELLE MAIRIE

- Appartements du studio au 5 pièces
- Une adresse rare à proximité de la Mairie, extension de la ZAC Consuls de Mer
- Stations de tramway Moularès (Ligne 2 et 3) à 6 min à pied et Georges Frêche (Ligne 4) à 3 min

3 PIÈCES À PARTIR DE 314 000 € ⁽²⁾



© ATYPIK

TVA⁽⁴⁾
5.5 %

ALCÔVE

542 AVENUE DE CENTRAYRARGUES

- 72 appartements du studio au 4 pièces
- Idéal 1er achat
- Résidence au coeur d'un environnement calme et arboré
- Arrêt de tramway Garcia Lorca à 600 m



2 PIÈCES À PARTIR DE 169 680 € ⁽³⁾

Prix au 30/07/19 sous réserve de disponibilités. (1) Lot 6301, 3 pièces 59,10m², stationnement inclus. (2) Lot 1102, 3 pièces 60m² terrasse 10,28m² et balcon 6,77m² stationnement inclus. (3) Lot 1006, 2 pièces 40m² terrasse 16,68m² stationnement inclus. (4) Le Code général des impôts (art.278 sexes 11 et 11 bis, art. art.278 sexes-0 A) permet d'appliquer un taux réduit de TVA à 5,5% pour les opérations d'accession sociale à la propriété portant sur des logements acquis par des personnes physiques pour y établir leur résidence principale et situés dans les zones ciblées par la politique de la ville (quartiers faisant l'objet d'une convention ANRU et dans les quartiers prioritaires politique de la ville ou situés à une certaine distance de ceux-ci en fonction notamment de la date de la demande de permis de construire. Ce taux réduit est susceptible de s'appliquer dès lors que les ressources des personnes destinées à occuper le logement à la date de signature de l'avant contrat préliminaire ou, à défaut, à la date du contrat de vente ne dépassent pas des plafonds de ressources (c.f. article 278 sexes du CG). Le bénéfice du taux réduit est susceptible d'être remis en cause d'être remis en cause dans l'hypothèse où les conditions d'octroi du taux réduit cessent d'être remplies dans un délai de 10 ans qui suit le fait générateur de l'opération notamment en cas de revente ou de changement de destination du logement. Nexity George V Languedoc Roussillon - Immeuble YWOOD ODYSSEUM - 601 Avenue Georges Méliès - CS 89051 - 34967 MONTPELLIER Cedex 02 - RCS Nanterre 433740040. Images non contractuelles. Architectes FAUBOURG 56 : Martin Duplantier, Jean-Baptiste Miralles & Alfonso FEMIA, Architecte L'EDDA : Jean-Baptiste MIRALLES, Architecte ALCÔVE : Philippe CAPELLER, Création : Résonance 07/19

04 99 13 71 66

Service & appel gratuits

RESPONSABLE SUR Google play

Télécharger dans l'App Store



nexity.fr

REMERCIEMENTS & SPONSORS



REMERCIEMENTS

L'AMJHL, L'Institut Maïmonide, Averroés, Thomas d'Aquin, et le CJLM et toute l'équipe d'organisation de ce 1er Salon du Livre des Mondes Juifs, tiennent à remercier pour leur soutien l'ensemble des partenaires qui ont contribué à la réalisation de cette belle manifestation :

Presse :

Actualités Juives, Radio Aviva,
Midi Libre, La Gazette de Montpellier

Librairies :

SAURAMPS
librairies



Nos partenaires :



« Gilbert Wayenborgh, est un spécialiste de la vidéo professionnelle sur internet et les réseaux sociaux, il a fondé l'agence DigitalNews TV en 2017, agence de production vidéo spécialisée dans la captation et réalisation vidéo en multi camera pour événements professionnels.

<https://www.digitalnews-tv.com> »

Organisé par :



Institut Universitaire

Maimonide – Averroés Thomas d'Aquin



AVEC LE SOUTIEN DE



INFORMATIONS PRATIQUES

1er Salon du Livre des Mondes Juifs Montpellier Occitanie

Samedi 5 Octobre 2019 : 20h 30 - 22h30

Salle Pétrarque

2, Place Pétrarque 34000 Montpellier

Entrée libre

Comment s'y rendre ?

En tramway : L1 L2 L3 L4 Arrêt : Comédie

En voiture : Parking Comédie, Triangle ou Préfecture

Dimanche 6 Octobre 2019 : 10h – 19h

Salle Guillaume de Nogaret

Espace Pitot

Place du Professeur Mirouze

34000 Montpellier

Entrée Libre

Comment s'y rendre ?

En tramway : L4 Arrêt : Peyrou

En voiture : Parking Pitot

Contacts :

Tel : 04 67 02 70 11

Mail : sepharim@orange.fr

**Merci pour leur participation à
l'organisation à :**

Suzanne Aurbach,

Brigitte Claparede-Albernhe,

Valérie Bousquet, Charles Ebguy,

Pierre Ech-Ardour, Michel Eckhart-Elial,

Janine Gdalia, Youssef Hourizadeh,

Michaël Iancu, André Moutot,

Saïd Sayagh, Jean Claude Taïeb,

Iazel Vallorca